

**Загальний вигляд білету до екзамену
з навчальної дисципліни «Основи композиції та дизайну»**

*Результати виконання екзаменаційних завдань (окрім тесту) мають бути подані у двох файлах: **Прізвище.doc** та **Прізвище.pdf**.*

*У файлі **Прізвище.doc** розмістіть скрін завдань 1 і 2, відповіді на завдання 2 (теоретичне), а також гіперпосилання на проєкт з макетом лендингу у середовищі Figma.*

*Створений макет лендингу завантажте у файлі **Прізвище.pdf**.*

Завдання 1 (практичне, евристичне). Розробіть засобами Figma макет лендингу.

Для оформлення лендингу (зокрема створення ілюстрацій) використовуйте лише геометричні примітиви. За бажанням з примітивів можете скласти зображення предметів і персонажів, але це не обов'язково. Ілюстрації можна створювати у будь-якому графічному редакторі. Ілюстрації з інтернету не використовуйте.

Замість тексту у макеті використовуйте "рибу" (довільний набір символів). Але заголовки, підзаголовки, написи на кнопках, написи на обкладинці лендингу мають бути осмисленими.

Призначення лендингу: закликати користувачів <...>.

Вимоги до композиції лендингу:

1) основна частина лендингу має містити блок <...> та ще один блок на Ваш розсуд;

2) композиція лендингу має передавати відчуття <...> та <...> (намагайтеся передати задані відчуття якомога сильніше, використовуючи якомога більше вивчених прийомів.);

3) колірна схема – <...>;

4) цільова аудиторія – <...>;

5) стиль верстки тексту – <...>.

Завдання 2 (теоретичне, діагностичне). У звіті наведіть обґрунтування композиції лендингу.

2.1. Обґрунтуйте, що композиція лендингу передає задані відчуття та відповідає заданим вимогам. Опишіть, які прийоми Ви використали для того, щоб передати задані відчуття та виконати задані вимоги.

2.2. Обґрунтуйте відповідність композиції лендингу принципу <...>;

2.3. Надайте відповідь на ще одне теоретичне запитання стосовно композиції лендингу.

Завдання 3 (стереотипне). Дайте відповіді на чотири тестові запитання закритого типу.

Екзаменатор



Л. В. Потрашкова