



Силабус навчальної дисципліни «Основи композиції та дизайну»

Спеціальність	G20 Видавництво та поліграфія
Освітня програма	Технології електронних мультимедійних видань
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) вищої освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	2 курс, 3 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	7 кредитів
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 36 год.
	Практичні (семінарські) – 0 год.
	Лабораторні – 36 год.
	Самостійна робота – 138 год.
Форма семестрового контролю	Екзамен
Кафедра	Кафедра мультимедійних систем і технологій, головний корпус, 4 поверх, к. 407, сайт кафедри http://www.ksit.hneu.edu.ua/
Викладач (-і)	Потрашкова Людмила Володимирівна, доктор економічних наук, доцент
Контактна інформація викладача (-ів)	LV7@ukr.net
Дні навчальних занять	Лекції: згідно діючого розкладу занять
	Лабораторні: згідно діючого розкладу занять
Консультації	На кафедрі мультимедійних систем і технологій очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС

Мета навчальної дисципліни: формування в студентів системи знань, умінь і навичок із застосування теоретичних основ графічної композиції та графічного дизайну у сфері розробки друкованих і електронних видань.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
"Інформатика і комп'ютерна техніка"	Міждисциплінарний курсовий проект II курсу
"Основи комп'ютерного дизайну"	"Основи проектування Web-видань"
	"Видавничча справа і технічне редагування"
	"Проектування пакувань"
	Бакалаврський дипломний проект

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Загальні принципи графічної композиції та графічного дизайну

Тема 1. Знайомство з графічним дизайном

Тема 2. Принципи побудови композиції

Тема 3. Прийоми побудови композиції

Тема 4. Основи створення фото-композиції

Тема 5. Форма та шрифт у композиції

Тема 6. Колір у композиції

Тема 7. Стильові напрями у графічному дизайні



Змістовий модуль 2. Окремі напрями графічного дизайну

Тема 8. Технологія дизайнерського проєктування

Тема 9. Дизайн графічного фірмового стилю

Тема 10. Дизайн друкованих видань

Тема 11. Дизайн електронних видань і веб-сайтів

Тема 12. Дизайн користувальницького інтерфейсу

Тема 13. Відповідальний дизайн

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проєктор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator ≥ CS6

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни, форма контролю якої екзамен, – 60 балів; мінімально можлива кількість балів – 35 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: захист лабораторних робіт.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: роботи з плагіатом не приймаються до захисту. Оцінка за роботи, виконані пізніше призначеного терміну, знижується.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.