

## Лабораторна робота 9

### Нелінійний монтаж фінального відеофрагменту

**Завдання:** Проаналізувати підготовлений сценарій, опис дій та відзнятий матеріал, зібрати, відібрати та структурувати відео та аудіо матеріали, провести відеомонтаж та експортувати результат у доступний відеоформат.

### Короткий опис передумов

Принципи монтажу:

<https://vzest.ru/video/osnovy/10-printsipov-komfortnogo-montazha.html>

<https://mabuk.ru/ru/content/desyat-printsipov-montazha>

Основні правила монтажу:

<https://muromlyanin.ru/osnovnye-pravila-i-printsipy-montazha-video-chtouzhno-znat-prezhde-chem-nachat-montirovat/>

Програмні засоби для відеомонтажу:

<https://boxprograms.ru/top-programm-dlya-montazha-video>

<https://lifehacker.ru/programmy-dlya-montazha-video/>

10 помилок початківців - роби правильний монтаж відео з movavi video suite:

<https://youtu.be/xSeuCqgMZiE> (<https://youtu.be/RYEVMEus4CA>)

10 простих переходів, які повинен знати кожен / відео переходи для монтажу

<https://youtu.be/NztSg40RI3w> (<https://youtu.be/qZmMvF-bn-w>)

Як круто знімати та монтувати відео на телефоні вдома! Монтаж відео у безкоштовному додатку!

<https://youtu.be/vGT13vX8jzA> (<https://youtu.be/PdcYH-xFf9Y>)

Топ 3 найкращих безкоштовних програм для монтажу відео(2020)

<https://youtu.be/eDQ1EjHIFFI> ([https://youtu.be/vuBA\\_P\\_n2qI?t=74](https://youtu.be/vuBA_P_n2qI?t=74))

Я навчу тебе відеомонту за 9 хвилин

<https://youtu.be/CfcVgCllpLA> (<https://youtu.be/P-2yPQuParQ>)

Як монтувати відео? Частина 1 із 3. Adobe Premiere Pro

<https://youtu.be/WmVzVxbv5SA?t=60>

(<https://youtu.be/jdREFJ8bpRw?t=60>)

Як монтувати відео? Часть 2 из 3. Adobe Premiere Pro

<https://youtu.be/94XfaBTPaY4?t=41> (<https://youtu.be/iglxpld1Nig?t=41>)

Як монтувати відео? Часть 3 из 3. Adobe Premiere Pro.

<https://youtu.be/1-qCUPZcRq0?t=7>

(<https://youtu.be/xKlfbADeUdA?t=7>)

Швидка Корекція кольору Відео. Урок Premiere Pro

<https://youtu.be/zaPJqL1wz48> (<https://youtu.be/qYyY0pwJahs>)

Всі основи корекції кольору Premiere Pro 2020 lumetri

<https://youtu.be/q7YEjpQMxU> (<https://youtu.be/JvLr4A299OU>)

## Результати роботи:

*Результати надаються у файлі Word чи PDF.*

Титульний аркуш з відомостями автора та вихідними даними роботи.

### ***I частина – Опис програмних засобів для виконання відеомонтажу***

Навести перелік програмного забезпечення, яке Ви реально використовували для відеомонтажу. З кожного програмного продукту дати назву, версію, посилання на сайт (додати скріншот), короткий опис призначення та загальних задач (дуже коротко).

---

### **Особливості оцінювання робіт:**

Гарною манерою для розробника будь-якої творчої продукції, яка виконується на замовлення, є подання кількох варіантів продукту для подальшого вибору та узгодження із замовником. Виходячи з цього додатково оцінюватиметься надання кількох варіантів монтажу відеофрагменту. Таким чином, для дотримання загальної вимоги в тривалості 1-2 хвилини можна реалізовувати кілька варіантів більш короткого відеофрагменту. Однак слід забезпечити значущі відмінності у монтажі кожного варіанта. Також слід врахувати, що відеофрагмент обов'язково повинен мати вставку анімації, запозичених фрагментів або відеозйомок з різних ракурсів або різних дій (обов'язково знятих Вами особисто). Обов'язково повинні бути виконані такі операції монтажу: підрізування фрагментів, переходи між фрагментами, накладення спецефектів (включаючи зміну швидкості відтворення), корекція кольорів та ін. Оцінювання буде здійснюватися за сумарною тривалістю відеофрагментів (включаючи всі надані варіанти) і складності монтажу (тобто кількості застосованих операцій). Мінімальна тривалість від 1 хвилини зі застосуванням не менше 8 операцій відеомонтажу та оцінюється на 2-3 бали. На 5 балів оцінюється понад 3 хвилини сумарної або загальної тривалості і не менше 20 операцій. Якість виконаного монтажу, обробка аудіопотоку та кінцевого відеофрагменту оцінюватись не буде.

На відео повинна бути присутня інформація про автора.

## ***II частина – Перелік виконаних етапів проведення відеомонтажу***

Навести перелік операцій, виконаних під час відеомонтажу, не обов'язково в хронології їх виконання та без повторення: підрізування

відеофрагментів, переходи між фрагментами, накладення спецефектів (включаючи зміну швидкості відтворення), корекція кольору та ін.

До кожної з операцій прикріпити скріншоти Вашої реальної роботи в програмі, бажано, в режимі "було - стало". Підтверджувати всі проведені операції не слід, але слід забезпечити не менш ніж 8 – для початкового рівня, і не менш ніж 20 – для максимального рівня. Намагайтеся зробити зрозумілі скріншоти.

Скріншоти можна обрізати або робити не з розгорнутою на весь екран програмою. Якщо роботу виконано на смартфоні – там теж можна робити скріншоти і перекинувши їх на ПК вставити у звіт.

## ***III частина – Посилання на готовий відеофрагмент***

Наведіть посилання на готовий відеофрагмент у одному з відомих форматів або на одному з доступних відеохостингів. Забезпечити кожному відеофрагменту (якщо їх кілька) доступ за посиланням або публічний доступ. Кожне посилання має бути доповнене назвою або описом із зазначенням хронометражу (тривалості).