# Компетентності та результати навчання за дисципліною:

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетентності** | **Результати навчання** |
| Розробляти колірні рішення та формувати гармонійні колірні сполучення для мультимедійної та поліграфічної продукції | Здатність обирати та застосовувати колірні моделі для оброблення зображень на етапі додрукарської підготовки для різних видів видань. |
| Здатність здійснювати тонову та колірну корекцію зображень за допомогою рівнів, кривих та коректуючих шарів. |
| Уміння застосовувати графічний редактор для перетворення графічних зображень різного типу |
| Застосовування основ художньої композиції та графічного дизайну при розробці мультимедійних та друкованих видань | Здатність до застосовування основ художньої композиції при розробці мультимедійних та друкованих видань |
| Здатність використовувати шари для оброблення окремих фрагментів зображення і створення рекламних плакатів, буклетів тощо |
| Здатність вибирати оптимальні засоби і застосовувати для виділення об'єктів на зображенні. Проводити геометричні операції з виділеними областями |
| Поліпшувати якість зображення в цілому і окремих фрагментів згідно композиції | Здатність аналізувати зображення на наявність сюжетних недоліків і технічного браку |
| Здатність застосовувати графічні редакторі для поліпшення якості зображень та підготовки зображень для публікації в Web |
| Уміння проводити операції із посилення або ослаблення різкості, насиченості, локальної тонової і колірної корекції |
| Уміння сформувати необхідний розмір зображення з мінімальними втратами якості згідно з характеристиками пристроїв виводу |
| Застосовувати графічні редакторі для поліпшення якості зображень та підготовки зображень для публікації в Web | Уміння проводити оптимізацію зображень різних форматів для підвищення швидкості завантаження Web-сторінок |
| Здатність створювати та редагувати кадри GIF-анімації в покадровому режимі і за шарами. |