

Лабораторна робота 6

Застосування шарів для створення колажів

Мета роботи: відпрацювати основні технологічні прийоми застосування шарів, масок шарів і відсічних масок у процесі створення, обробки та об'єднання зображень.

Завдання

1. Створіть колаж, використовуючи готові зображення та інструкцію надані в ході роботи, пункти 1 – 14.

2. Створіть колаж, використовуючи *свої* підготовлені зображення на одну з обраних тем «Світ та майбутнє», «Україна понад усе», «Я та мої мрії». Обґрунтуйте свій задум.

Зміст звіту: тема роботи, мета роботи, короткий опис виконаних операцій і використаних засобів, скриншоти проміжних результатів.

Хід роботи

1. Відкрийте файл *desert_layer.psd*. Змініте роздільну здатність зображення на 150 dpi.

2. Відкрийте файл *door_layer.psd* і *diggerkid_eraser.psd*. В одному зображенні виділіть хлопчика, в другому – двері. *Не слід приділяти багато уваги на "дрібниці" – з ними легко можна справитися в п. 5!*

3. Скопіюйте виділення в документ *desert_layer.psd* у вигляді шарів *Door* і *Kid*.

Трансформуйте зображення дверей, щоб вони виглядали в перспективі і так, щоб одна із дверей була відкрита. Доцільно створити шар з половиною дверей (з вирізанням), як на рис. 1.

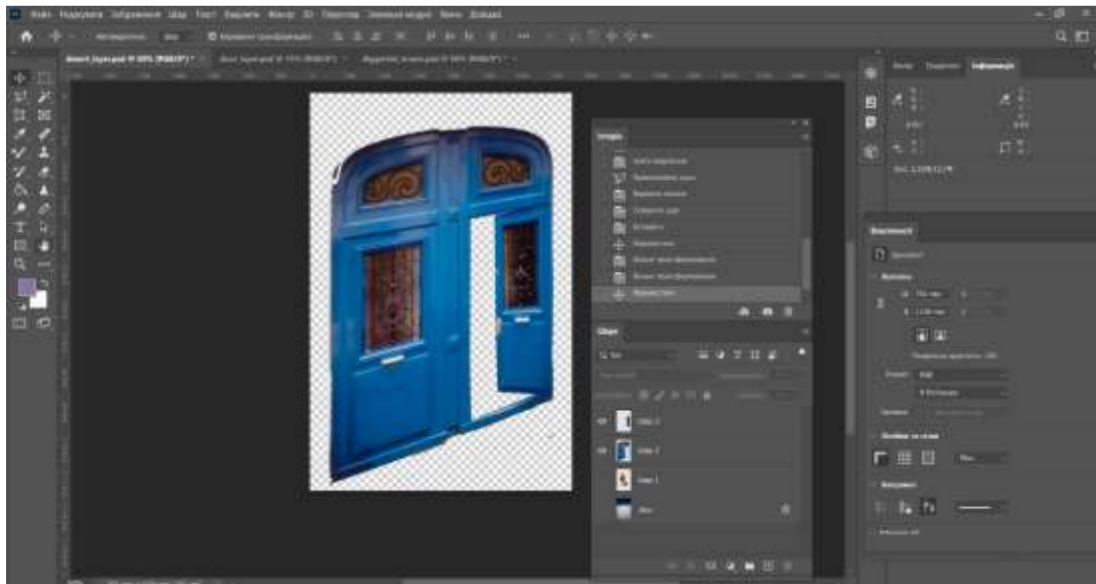


Рис. 1. Приклад виконання завдання

4. Створіть маски для кожного шару і за допомогою масок відредагуйте шари *Door* і *Kid* (уточнити виділені області, зробити напівпрозорі вікна тощо). Чорним кольором редагують непрозорі області, білим – прозорі, сірим – напівпрозорі (наприклад, вікна в *Door*), як на рис. 2.

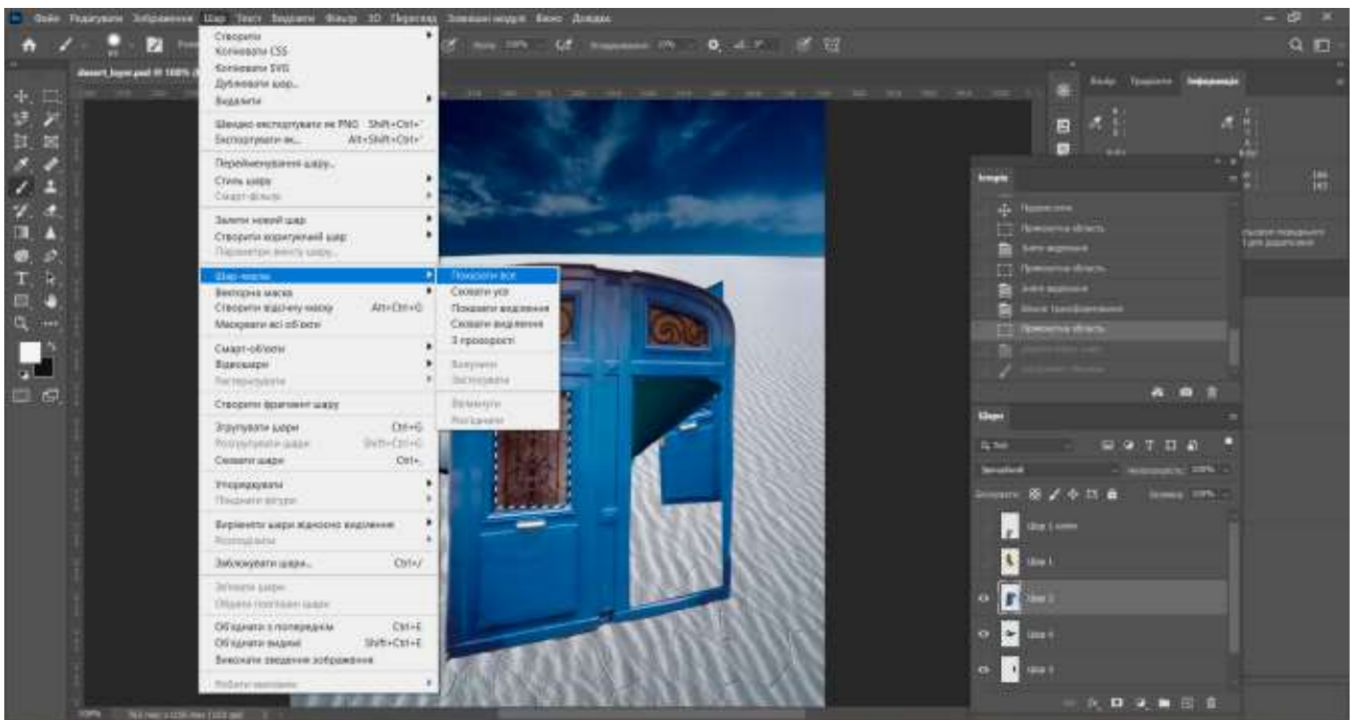


Рис. 2 Приклад виконання завдання

5. Створіть копію шару із зображенням хлопчика. З нього буде створена тінь хлопчика – шар *Тінь* (команда *Дублювати шар* із контекстного меню або команда меню *Шари*).

6. З дубльованого шару створіть тінь хлопчика за допомогою команди меню *Редагування/Вільне трансформування* і зв'яжіть два шари із зображенням хлопчика і його тінню, як показано на рис. 3.

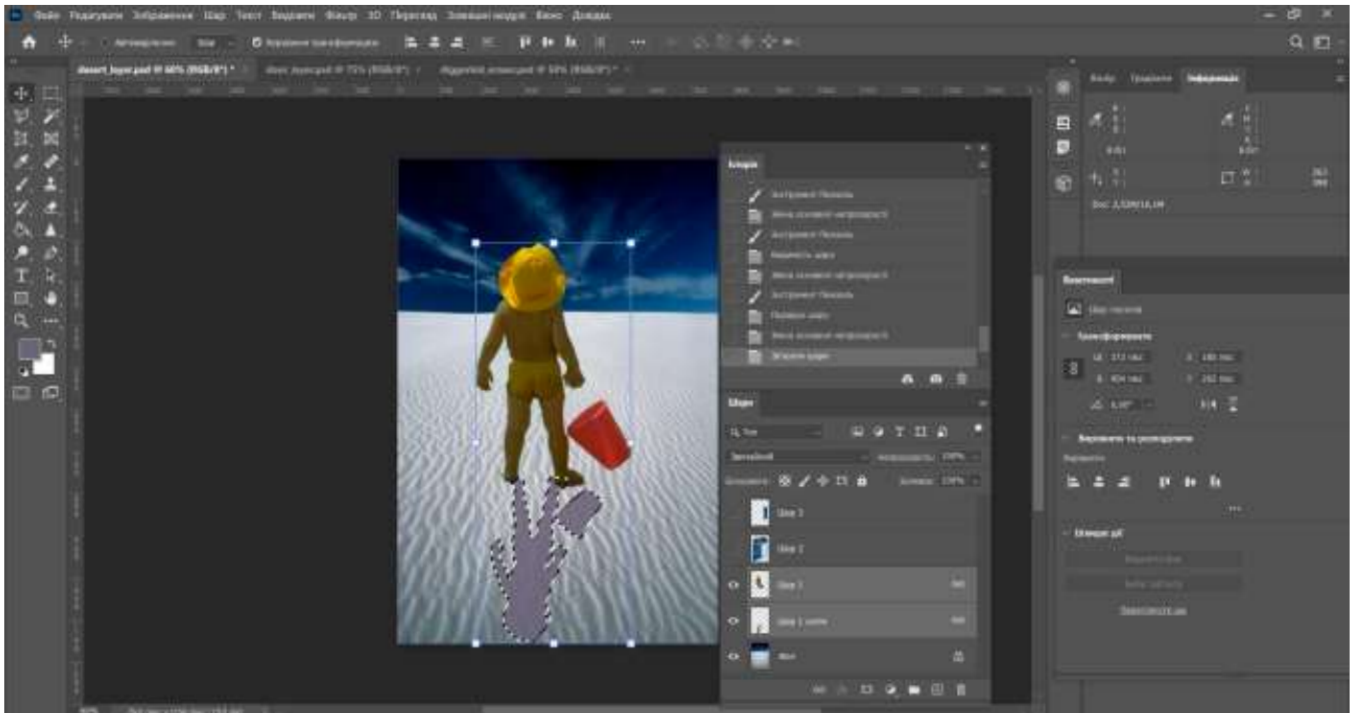


Рис. 3 Приклад виконання завдання

7. Виділіть тінь хлопчика на шарі, видаліть все у виділеній області, залийте її сірим кольором і встановіть прозорість шару, достатню для прояву текстури піску в області тіні.

8. З використанням градієнтної маски шару *Тінь* додайте нерівномірність тіні (більш темна в місцях ближче до хлопчика і світліша в міру віддалення від нього), як на рис. 4.

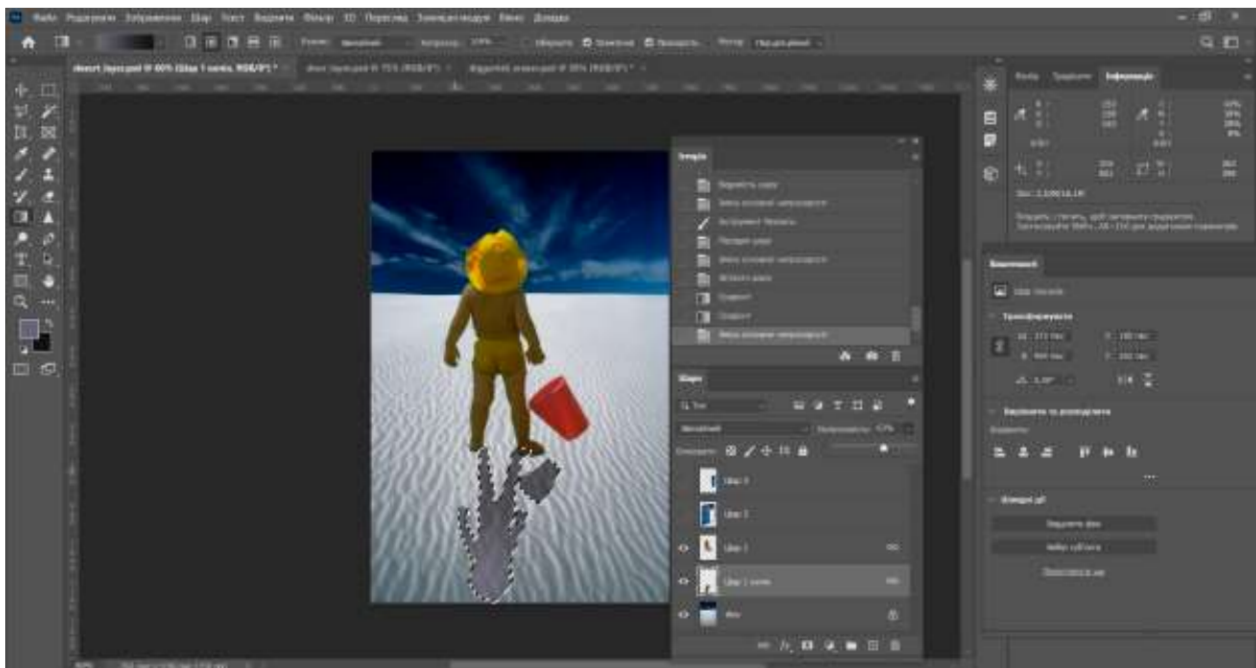


Рис. 4. Приклад виконання завдання

9. Відкрийте файл *ship_bgeraser.psd*, виділіть зображення корабля і перенесіть його в вікно документа *desert_layer.psd*. Відкоригуйте розміри корабля і перемістіть шар корабля *Ship* за шар із зображенням дверей (рис. 5).

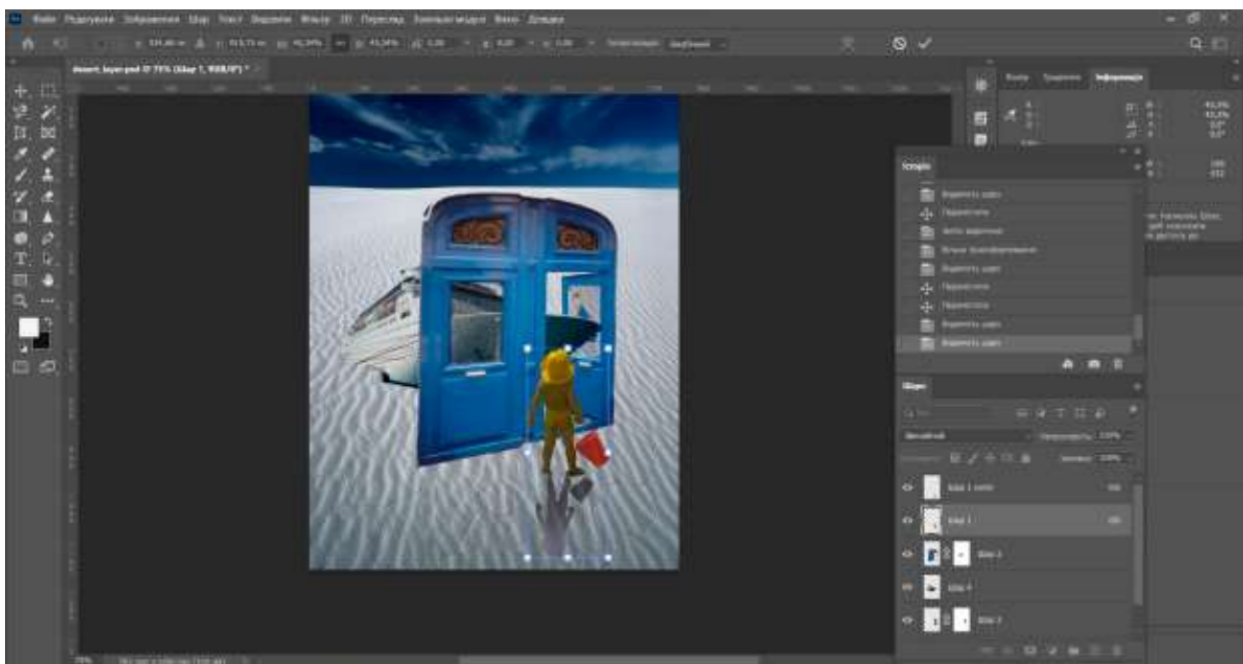


Рис. 5. Приклад виконання завдання

10. Відкрийте файл *water_layer.psd* і використайте зображення води для монтажу (шар *Water*) (рис.6). Змініть масштаб зображення на шарі і видаліть все зайве.



Рис. 6. Приклад виконання завдання

11. Відкрийте файл *wood_cliplayer.psd*. Виділіть текстуру і помістіть її в вигляді шару *Texture* над шаром *Door*.

12. Для накладення текстури на двері створіть відсічну маску, натиснувши клавішу *Alt* і клацнувши мишею по межі шарів *Door* і *Texture*.

13. Надайте шару *Texture* режим накладення *Кольоровість*, подивіться, як змінилося зображення двері (рис. 7).

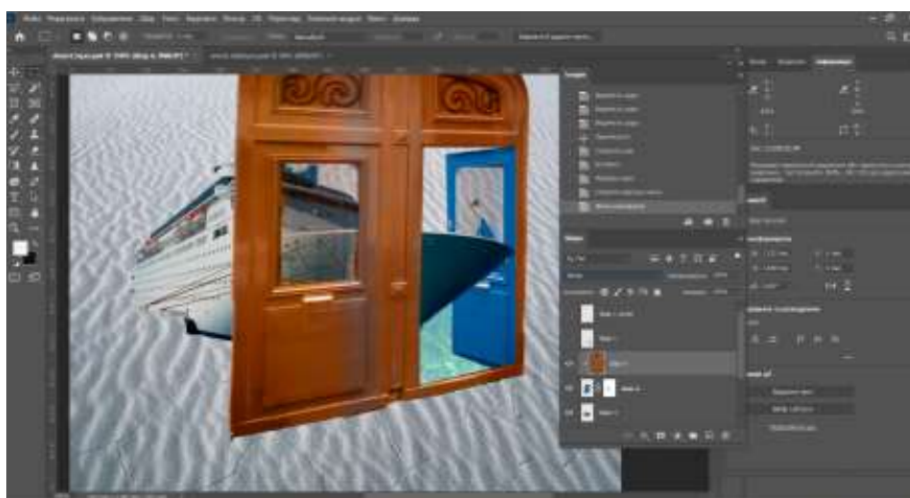


Рис. 7. Приклад виконання завдання

У результаті повинен вийти колаж, приблизно такий як на рис. 8.



Рис. 8. Готовий колаж

Звіт

Створіть звіт, в якому відображається покрокове виконання завдань, результати виконання, необхідні ілюстрації і висновки. Результати виконання представити в форматах psd та pdf. Звіт надайте в текстовому редакторі Word. Якщо файл занадто великий для завантаження, необхідно його розмістити на Гугл диску та посилання розмістити в документі.

Контрольні запитання для самодіагностики

1. Пояснить поняття шару.
2. Які завдання вирішуються за допомогою шарів?

3. Назвіть засоби створення шарів.
4. Опишіть всі елементи палітри шарів.
5. Які дії з можна виконати з шарами?
6. Як виділити зображення на шарі?
7. Що таке стилі шару?
8. Чим відрізняється зведення шарів від об'єднання шарів?
9. Що таке шар-маска і для яких цілей вона застосовується?
10. Скільки шар-масок може бути створено для одного шару?
11. Як відредагувати шар маску?
12. Для чого застосуються обтравочна маска?