

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор (керівник) навчально-наукового інституту інформаційних технологій

Роман ЯЦЕНКО

«___» _____ 2024 р.

РОБОЧИЙ ПЛАН

(ТЕХНОЛОГІЧНА КАРТА)

з навчальної дисципліни

«Основи композиції та дизайну»

для здобувачів вищої освіти
інституту інформаційних технологій
Спеціальність 186 "Видавництво та поліграфія"
ОПП "Технології електронних мультимедійних видань"

Курс (рік навчання) 2

Група(и) 6.04.186.010.23.1, 6.04.186.010.23.2 |

Кафедра, що викладає: мультимедійних систем та технологій

Лектор: д. е. н. Потрашкова Л. В.

Навчальний рік: 2024/2025 семестр: 3

Загальний обсяг годин

за навчальною дисципліною: 210

Форма підсумкового контролю: екзамен

Викладач: д. е. н. Потрашкова Л. В.

1. РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ТИЖНЯМИ НАВЧАННЯ

Форми організації освітнього процесу	Навчальні тижні																	Сесія	Σ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	

Загальне навантаження здобувача вищої освіти, години на тиждень

Види навчальних занять (НЗ)	Лекції	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4		36
	Практичні заняття																		
	Лабораторні заняття	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4		36
	Консультації	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	
	Передекзаменаційні консультації																		2
Навчальні заняття		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	8		72
СРС	Вивчення теоретичного матеріалу	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1		65
	Виконання лабораторних завдань	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1		65
	Підготовка до екзамену																	8	8
Самостійна робота		8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	2	8	138
ПК																			
Загальний обсяг годин		12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	10	8	210

* поточні консультації проводяться викладачем за графіком, для студента години на консультації відводяться за рахунок самостійної роботи

2. НАКОПИЧУВАННЯ РЕЙТИНГОВИХ БАЛІВ З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Контрольні заходи	Навчальні тижні																	Сесія	Σ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	

Графік оцінювання, балів на тиждень

Поточний контроль	Лекції																		
	Лабораторні заняття			12			12			12			12			12			60
ПК	Екзамен																		40
	ВСЬОГО балів на тиждень			12			12			12			12			12			60
НАКОПИЧЕННЯ балів				12	12	12	24	24	24	36	36	36	48	48	48	60	60	60	60

Затверджено на засіданні кафедри 2 вересня 2024 р. Протокол № 1

Завідувач кафедри _____ Олександр Пушкар

Кількість годин на тиждень	Години	Форми навчання		Контрольні заходи	Кількість балів	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Загальні принципи графічної композиції та графічного дизайну						
3	Н	4	Лекція	Тема 1. Знайомство з графічним дизайном		
	СРС	6	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу. Виконання лабораторної роботи		
4	НЗ	2	Лекція	Тема 2. Принципи побудови композиції		
	СРС	11	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу. Виконання лабораторної роботи		
5	НЗ	4	Лекція	Тема 2. Принципи побудови композиції Тема 3. Прийоми побудови композиції		
	СРС	11	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу. Виконання лабораторної роботи		
6	НЗ	2	Лекція	Тема 8. Дизайн графічного фірмового стилю		
	СРС	11	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу. Виконання лабораторної роботи	Перевірка лабораторної роботи 1	12
7	НЗ	4	Лекція	Тема 4. Колір у композиції		
	СРС	11	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу. Виконання лабораторної роботи		
8	НЗ	2	Лекція	Тема 4. Колір у композиції Тема 5. Форма та шрифт у композиції		
	СРС	11	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу. Виконання лабораторної роботи	Перевірка лабораторної роботи 2	12
9	НЗ	4	Лекція	Тема 6. Сильові напрями у графічному дизайні. Основи створення фотокомпозиції		
	СРС	11	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу. Виконання лабораторної роботи		
10	НЗ	2	Лекція	Тема 7. Технологія дизайнерського проектування		
	СРС	11	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу. Виконання лабораторної роботи	Перевірка лабораторної роботи 3	12
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Окремі напрями графічного дизайну						
11	НЗ	4	Лекція	Тема 9. Дизайн друкованих видань		
	СРС	11	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу. Виконання лабораторної роботи		
12	НЗ	2	Лекція	Тема 10. Дизайн електронних видань і веб-сайтів		
	СРС	11	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу. Виконання лабораторної роботи	Перевірка лабораторної роботи 4	12
13	НЗ	4	Лекція	Тема 11. Дизайн користувацького інтерфейсу		
	СРС	11	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу. Виконання лабораторної роботи		
14	НЗ	2	Лекція	Тема 12. Відповідальний дизайн		
	СРС	11	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу. Виконання лабораторної роботи		
15	НЗ	2	Лабораторне заняття	Лабораторна робота 5. Дизайн веб-сайту		
	СРС	3	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу. Виконання лабораторної роботи	Перевірка лабораторної роботи 5	12
сесія	НЗ	2	Передекзам. консультація	Роз'яснення найбільш складних тем, що входять до екзамену		
	СРС	8	Підготовка до іспиту	Виконання завдань екзаменаційного білету		40
		210	Загальна максимальна кількість балів по дисципліні			100