

Лабораторна робота 4.

Зміна розміру, поворот, обрізання зображення

Мета роботи: Вивчити елементи основного вікна і основні прийоми налагодження робочого простору програми Adobe Photoshop. Вивчити основні технологічні прийоми кадрування зображень, повороту зображень, корекції перспективних спотворень з використанням засобів Adobe Photoshop на етапі додрукарської підготовки

Результатом виконання лабораторної роботи є звіт, в якому стисло описати дії з виконання завдань, необхідні ілюстрації і відповіді на контрольні запитання.

Завдання для лабораторної роботи

1. Вивчення елементів основного вікна

1. Визначити елементи вікна Adobe Photoshop, вкажіть їх призначення. Результат зафіксуйте та поясніть.
2. Визначити, яку інформацію, можна побачити на *Панелі Властивостей*, коли обрано інструмент за варіантом (табл. 1). Вкажіть повну інформацію, назву команди або операції, та можливості.

Таблиця 1

Визначити вид інформації для обраного інструменту

№ варіанту	Інструмент	
1	Прямокутна область	Рука
2	Кадрування	Освітлювач
3	Переміщення	Масштабування
4	Пензель	Довільна форма
5	Чарівна паличка	Перо
6	Прямолінійне ласо	Випалювання
7	Овальна область	Примітка
8	Гرادієнт	Еліпс
9	Фрагмент	Перетворити точку
10	Горизонтальний текст	Лінія
11	Область горизонтальний рядок	Піпетка
12	Текст маска	Гумка
13	Кадрування перспективи	Перо кривої
14	Магнітне ласо	Різкість

15	Виділення фрагмента	Вільне перо
16	Заміна кольору	Розмиття
17	Область вертикальний рядок	Колірна піпетка
18	Художній історичний пензель	Повернути вигляд
19	Архівний пензель	Латка
20	Ласо	Лінійка
21	Заливка	Червоні очі
22	Пензель зміщування	Багатокутник
23	3D накладення матеріалу	Кількість (Лічильник)
24	Швидке виділення	Додати точку прив'язки
25	Область горизонтальний рядок	Піпетка
26	Текст маска	Гумка
27	Кадрування перспективи	Перо кривої
28	Магнітне ласо	Різкість
29	Чарівна паличка	Перо
30	Прямолінійне ласо	Випалювання
31	Переміщення	Масштабування
32	Пензель	Довільна форма
33	Фрагмент	Перетворити точку
34	Горизонтальний текст	Лінія
35	Кадрування	Освітлювач

3. Проаналізуйте всі види інформації з рядка стану, завантаживши індивідуальне зображення. Результат зафіксуйте та поясніть.

4. Розглянете на панелі інструментів можливість (*Стандартне вікно, Повний екран з рядком меню, Повний екран*). Для індивідуального зображення здійсніть зміну режимів перегляду. Результат зафіксуйте, надайте способи управління режимом перегляду та поясніть команду виходу з даних режимів.

2. Налаштування палітр

1. Відкрийте всі палітри Adobe Photoshop, згорніть та розгорніть палітри.
2. Згрупуйте палітри в групи. Розгрупуйте згруповані палітри. Результат зафіксуйте та поясніть виконання.
3. Змініте склад палітр, переміщаючи вкладки з однієї палітри в іншу. Результат зафіксуйте.

3. Управління масштабом зображення і переміщенням по ньому

1. Завантажите в Adobe Photoshop будь-яке зображення.
2. Розглянете можливості інструменту *Масштаб (Zoom)*.

3. У меню *Перегляд (View)* визначите перелік «гарячих» клавіш для управління всіма видами зміни розміру зображення перевірте їх роботу. Результат зафіксуйте та поясніть.

4. Вивчіть можливості палітри *Навігація (Navigator)* з меню *Вікно* і рядки стану по зміні масштабу зображення.

5. Розглянете різні способи навігації за допомогою інструменту *Рука (Hand)* і поєднанням клавіш *Page Up, Page Down*.

6. Розглянете методи переглядання зображення за допомогою спеціальних інструментів *Zoom (Масштаб)* і *Hand (Рука)*, команд меню *Перегляд*, палітри *Navigator*. Результат зафіксуйте.

5. Відкрийте файл із зображенням. Виберіть будь-який інструмент редагування. Випробуйте методи управління масштабом при редагуванні зображення утримуючи натиснутими *Ctrl + пробіл, Alt + пробіл, пробіл*. Результат поясніть.

4. Налаштування Adobe Photoshop для більш ефективної роботи

1. Ознайомтеся з основними установками програми Adobe Photoshop, вкажіть їх призначення і вплив на ефективність роботи.

2. Підберіть найбільш зручну для вас кольорову схему середовища програми Photoshop.

3. Визначте основні характеристики вашого ПК, розрахуйте і встановіть оптимальні розміри робочих дисків та буфера історії дій.

4. Оберіть на свій смак і параметри інструментів для ефективної роботи. Обґрунтуйте свій вибір. Результат зафіксуйте.

5. Збереження зображення в Adobe Photoshop

Розглянете різні варіанти збереження зображень в Adobe Photoshop.

Зміна розміру, поворот, обрізання зображення

1. Відкрийте файл *earth_select.psd*. Зробіть зображення квадратним, обрізаючи зверху і знизу чорний фон, використовуючи маніпуляції з командою

меню *Зображення/Розмір полотна*.

2. Відкрийте файл *mouse_cheese.psd*. Поверніть зображення на 180°, використовуючи можливості діалогового вікна *Розмір полотна*. Виконайте різні способи повороту. Розверніть зображення так, щоб сир прийняв вертикальне положення.

3. Повторно відкрийте файл *city_resize.psd*. Спробуйте створити ілюзію віддзеркалення міста у воді, приблизно як у файлі *city_resize_mirror.psd*, використовуючи такі технологічні прийоми як створення копії зображення, збільшення розмірів *Розмір полотна*, дзеркальне відображення *Розмір полотна*, копіювання і перетягування виділеної області. Для більш реалістичної картини застосуйте фільтри з меню *Фільтри* (за власним розсудом).

4. Використовуючи первинне зображення *mouse_cheese.psd*, розверніть зображення так, щоб сир прийняв вертикальне положення, використовуючи інструмент *Кадрування*.

5. Відкрийте файл *car_rotate.psd*. Поверніть машину, так щоб бампер знаходився в горизонтальному положенні визначити кут поворот за допомогою інструменту *Лінійка*, використовуючи команди *Панелі керування*. Результати вимірювання подивитися в палітрі *Інформація (Info)*.

6. Відкрийте файл *car_silver.psd*. Використовуйте інструмент *Кадрування*, поверніть машину горизонтально і зробіть обрізання фону.

7. Відкрийте файл *noteboo_transform.psd*. Розверніть ноутбук горизонтально зробіть обрізання. Розворот проведіть різними способами: *Розмір полотна*, інструментом *Кадрування*, *Трансформувати*. Зверніть увагу на *Панель Керування* при обраному інструменті *Кадрування*.

8. Відкрийте файл *bigben_perspective.psd*. Приберіть нахил ліхтаря і башти використовуючи інструмент *Кадрування перспективи* і команди меню *Трансформувати*.

9. Завантажте будь-які 3-4 зображення. Збільшіть *Розмір полотна* одного з них так, щоб всі інші фото могли розміститися на ньому *Полотні*. Виділивши кожне фото, скопіюйте його і вставте на вільному місці нового *Полотна*, розмістите окремі фото в хаотичному порядку, заздалегідь розвернувши їх на довільний кут і залишаючи між ними зазор в декілька міліметрів. Спробуйте

виправити положення, використовуючи засоби автоматизації.

Створіть звіт, в якому стисло необхідно описати виконані дії, необхідні ілюстрації і відповіді на питання завдань.