

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри
міжнародних відносин і політичної
філософії
Протокол № 1 від 22.08.2025 р.

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчально-методичної
роботи

_____ Каріна НЕМАШКАЛО

КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ
робоча програма навчальної дисципліни (РПНД)

Галузь знань	С «Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини»
Спеціальність	СЗ «Міжнародні відносини»
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Освітня програма	Міжнародні відносини
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Розробники: д.істор.н., доц.	_____ Олена КРАВЧЕНКО _____
Завідувач кафедри міжнародних відносин і політичної філософії	_____ Олег КУЗЬ
Гарант програми	_____ Олег КУЗЬ _____

Харків
2025

ВСТУП

Навчальна дисципліна «Культурна дипломатія» викладається у Навчально-науковому інституті міжнародних відносин Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю СЗ «Міжнародні відносини» і спрямована на отримання теоретичних знань і формування практичних навичок у сфері культурної дипломатії.

Актуальність вивчення навчальної дисципліни «Культурна дипломатія» обумовлена необхідністю розуміння впливу культурної дипломатії на зовнішню політику держави, усвідомлення специфіки реалізації культурної дипломатії в різних країнах.

Об'єктом навчальної дисципліни є дипломатія, дипломатичні відносини.

Предмет навчальної дисципліни – культурна дипломатія та особливості її реалізації.

Метою навчальної дисципліни є: формування уявлення про культурну дипломатію, визначення її ролі як засобу зовнішньої політики держави та специфіки розвитку в Україні та світі.

У якості завдань опанування дисципліни «Культурна дипломатія» постають:

- ознайомлення з основними етапами розвитку культурної дипломатії в історичній ретроспективі;
- розуміння специфіки використання культурної дипломатії як інструменту реалізації національних інтересів держави;
- вивчення концепцій моделей, форм і комунікативних технологій культурної дипломатії;
- з'ясування місця та ролі культурної дипломатії в системі міжнародних відносин;
- ознайомлення із суб'єктами культурної дипломатії;
- аналіз особливостей культурної дипломатії України та інших країн.

Програму вивчення навчальної дисципліни «Культурна дипломатія» складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів зі спеціальності СЗ «Міжнародні відносини».

Результати навчання та компетентності, які формує навчальна дисципліна визначено в табл. 1.

Таблиця 1

Результати навчання та компетентності, які формує навчальна дисципліна

Компетентності	Результати навчання
ЗК2	PH8
	PH11
ЗК3	PH15
	PH2

ЗК4	PH11
	PH13
ЗК5	PH11
ЗК6	PH6
ЗК7	PH13
	PH15
ЗК8	PH2
	PH8
	PH11
ЗК9	PH2
СК3	PH11
СК4	PH15
СК8	PH1
	PH3
	PH11
	PH13
СК9	PH13
	PH15
СК10	PH2
	PH6
	PH8
СК11	PH15
СК12	PH13
	PH 15

ЗК2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК3. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК6. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК7. Здатність працювати в команді.

ЗК8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

ЗК9. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

СК3. Здатність аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру у сфері міжнародних відносин, суспільних комунікацій та регіональних студій, критично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення.

СК4. Здатність аналізувати глобальні процеси та їх вплив на міжнародні та суспільні відносини, політичні та суспільні системи.

СК8. Здатність організувати та проводити міжнародні зустрічі та переговори, розробляти, аналізувати і оцінювати дипломатичні та міжнародні документи.

СК9. Здатність виявляти та аналізувати особливості розвитку країн та регіонів, сучасних глобальних, регіональних та локальних процесів, та місця в них України.

СК10. Здатність до самонавчання, підтримки належного рівня знань, готовність до опанування знань нового рівня, підвищення своєї фаховості та рівня кваліфікації.

СК11. Здатність виокремлювати та аналізувати взаємообумовленість внутрішньої та зовнішньої політики держав, виявляти тренди глобального та регіонального структурування світового порядку.

СК12. Здатність до тематизації неурядової складової міжнародних відносин через діяльність політичних партій, громадських організацій та об'єднань регіонального рівня.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи культурної дипломатії

Тема 1. Вступ до курсу «Культурна дипломатія»: предмет, функції та методологія.

Мета, завдання, функції та методологія курсу. Поняття культурної дипломатії. Взаємозв'язок публічної і культурної дипломатії. Виникнення культурної дипломатії. Рівні культурної дипломатії. Функції культурної дипломатії. Суб'єкти та цільова аудиторія культурної дипломатії. Форми та засоби культурної дипломатії. Джерела та література курсу.

Тема 2. Культурна дипломатія в історичній ретроспективі.

Етапи виникнення та розвитку культурної дипломатії. Національні моделі культурної дипломатії. Європейські традиції культурної дипломатії. Український досвід культурної дипломатії.

Тема 3. Культурна дипломатія як інструмент реалізації національних інтересів держави.

Культурна дипломатія як інструмент зовнішньої політики сучасної держави. Національні інтереси держави та імідж держави. Переваги культурної дипломатії у формуванні іміджу держави та захисті національних інтересів. Роль культурної дипломатії в захисті національної безпеки. Роль культурної дипломатії у протидії Росії в інформаційній війні. Вплив культурної дипломатії на зміну парадигми культури і реформування культурної політики.

Тема 4. Концепції, моделі, форми і комунікативні технології культурної дипломатії.

Концепція культурної дипломатії у сучасній теорії міжнародних відносин. Культурна дипломатія в контексті концепції «м'якої сили». Концепція «зовнішньої культурної політики» Концепції «культурного імперіалізму» та «американізації». Концепція «взаємного культурного обміну». Моделі культурної дипломатії: американська, європейська: переваги та недоліки. Форми реалізації та засоби культурної дипломатії. Напрями діяльності держави при здійсненні культурної дипломатії. Комунікативні технології культурної дипломатії.

Тема 5. Суб'єкти та законодавча база культурної дипломатії.

Державні та недержавні актори культурної дипломатії. Культурно-інформаційні центри. Правова основа міжнародного культурного співробітництва. Конвенції та протоколи щодо охорони культурної спадщини. Угоди, розроблені під егідою Ради Європи. Українське законодавство з культурної дипломатії.

Змістовий модуль 2. Культурна дипломатія державних і недержавних акторів.

Тема 6. Культурна дипломатія країн Північної та Південної Америки. Становлення культурної дипломатії США. Особливості здійснення публічної та культурної дипломатії США. Інформаційне Агентство США. Особливості культурної дипломатії США в регіонах Латинської Америки, Близького Сходу, Африки, на пострадянському просторі. Американська культурна дипломатія в Україні. Особливості культурної дипломатії Канади. Культурна дипломатія країн Південної Америки.

Тема 7. Стратегії культурної дипломатії країн Європи.

Досвід культурної дипломатії Франції. Французька Генеральна дирекція з культурних зв'язків за кордоном. Особливість французької моделі культурної дипломатії. Фінансування КД Франції. Британська модель культурної дипломатії. Британська Рада. Культурна дипломатія Німеччини. Особливості культурної дипломатії Німеччини. Партнерські організації культурної дипломатії. Культурна дипломатія Італії.

Тема 8. Культурна дипломатія країн Азійсько-Тихоокеанського регіону та Африки.

Особливості та інструменти культурної дипломатії Китаю. Інститут Конфуція. Культурна дипломатія Японії. Японський фонд. Проект «Cool Japan». Японська програма обміну та викладання. Культурна дипломатія Австралії, Кореї, Індії. Культурна дипломатія країн Південно-Східної Азії.

Тема 9. Культурна дипломатія України.

Інституції культурної дипломатії в Україні. Завдання культурної дипломатії України. Діяльність Українського інституту. Стратегія публічної дипломатії Міністерства закордонних справ України 2021-2025. Основні практичні здобутки вітчизняної культурної дипломатії. Українські інституції культурної дипломатії за кордоном. Українська діаспора в культурній дипломатії. Особливості здійснення культурної дипломатії України в умовах війни.

Тема 10. Культурна дипломатія міжнародних організацій та неурядових акторів.

Культурна дипломатія ЮНЕСКО, Європейського Союзу, Організації північноатлантичного договору, Асоціації держав Південно-Східної Азії та інших міжнародних організацій. Корпоративна дипломатія. Громадські організації та аналітичні центри. Культурні, освітні, наукові інституції та/чи ініціативи (державні та приватні). Індивідуальні актори.

Перелік практичних (семінарських) та лабораторних занять / завдань за навчальною дисципліною наведено в табл. 2.

Перелік практичних (семінарських) та лабораторних занять / завдань

Назви тем	Практичне застосування навчальних технологій
Тема 1. Форми та методи реалізації культурної дипломатії.	Вивчення підходів до поняття «культурна дипломатія», встановлення взаємозв'язку культурної та публічної дипломатії, встановлення ролі посольства в реалізації культурних обмінів, забезпеченні культурної присутності й популяризації культури країни за кордоном, з'ясування ролі культурної дипломатії в зовнішньополітичній діяльності держав.
Тема 2. Культурна дипломатія в історичній ретроспективі.	Визначення основних етапів розвитку культурної дипломатії в історичній ретроспективі, аналіз впливу мистецтва, живопису, музики як культурної дипломатії в міжнародних відносинах, ознайомлення з історичними традиціями європейської та української культурної дипломатії..
Тема 3. Вплив культурної дипломатії на реалізацію національних інтересів держави.	З'ясування ролі культурної дипломатії в захисті національної безпеки, формуванні міжнародного іміджу держави й забезпеченні успішності її міжнародної політики засобами культурної дипломатії, встановлення впливу культурної дипломатії на зміну парадигми культури і реформування культурної політики.
Тема 4. Концепції, моделі, форми і комунікативні технології культурної дипломатії.	Характеристика моделей та концепцій культурної дипломатії. Спільне та відмінні між американською та європейською моделями культурної дипломатії. Плюси і мінуси американської та європейської моделей культурної дипломатії, аналіз різних форм культурної дипломатії: односторонньої, двосторонньої та багатосторонньої, з'ясування впливу комунікативних технологій на якість здійснення культурної дипломатії.
Тема 5. Суб'єкти та законодавча база культурної дипломатії.	Ознайомлення з державними та недержавними акторами культурної дипломатії. Аналіз угод щодо культурної політики і культурної дипломатії. Конвенції та протоколи щодо охорони культурної спадщини. Вивчення українського законодавство з культурної дипломатії.
Тема 6. Культурна дипломатія США.	Вивчення напрямів та встановлення особливостей культурної дипломатії США. З'ясування міфів щодо культурної дипломатії США та їх спростування.
Тема 7. Культурна дипломатія Канади та країн Латинської Америки.	Встановлення особливостей культурної дипломатії Канади, Куби, Мексики, Аргентини, Бразилії, інших країн Латинської Америки.
Тема 8. Стратегії культурної дипломатії країн Європи.	Ознайомлення з моделями культурної дипломатії європейських держав, з'ясування особливостей французької, британської, італійської та німецької моделей культурної дипломатії. Культурна дипломатія країн Балтії.
Тема 9. Культурна дипломатія пострадянських країн.	Культурна дипломатія як інструмент пропаганди російської федерації. Аналіз культурної дипломатії Республіки Білорусь, закавказьких країн (Грузія, Вірменія, Азербайджан). Культурна дипломатія

	Молдови.
Тема 10. Культурна дипломатія країн Південно-Східної Азії та Австралії	Вивчення культурної дипломатії країн Південно-Східної Азії. З'ясування особливостей та інструментів культурної дипломатії Китаю, Японії, Австралії, Кореї, Індії.
Тема 11. Культурна дипломатія країн Африки та Близького Сходу.	Ознайомлення з формами культурної дипломатії африканських країн та країн Близького Сходу.
Тема 12. Україна як суб'єкт культурної дипломатії	Аналіз діяльності Українського інституту (2017-2025 рр.) Напрями і форми культурної дипломатії України.
Тема 13. Україна як об'єкт культурної дипломатії.	Встановлення особливостей культурної дипломатії України під час війни. Вивчення діяльності іноземних культурних інституцій в Україні.
Тема 14. Культурна дипломатія міжнародних організацій.	Ознайомлення з практиками культурної дипломатії міжнародних інститутів (ЄС, АСЕАН, НАТО). Культурна дипломатія ЮНЕСКО.
Тема 15. Культурна дипломатія неурядових акторів.	Характеристика корпоративної дипломатії. Громадські організації та аналітичні центри. Культурні, освітні, наукові інституції та/чи ініціативи (державні та приватні). Індивідуальні актори культурної дипломатії.

Перелік самостійної роботи за навчальною дисципліною наведено в табл. 3.

Таблиця 3

Перелік самостійної роботи

Назва теми та / або завдання	Зміст
Теми 1 – 10	Вивчення лекційного матеріалу
Тема 5	Опрацювання законодавчої бази культурної дипломатії
Теми 6 – 10	Виконання індивідуальних завдань
Теми 6 – 10	Складання порівняльних таблиць
Теми 6 – 10	Створення аналітичної презентації

Кількість годин лекційних, практичних (семінарських), лабораторних занять та годин самостійної роботи наведено в робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При викладанні навчальної дисципліни «Культурна дипломатія» використовуються традиційні методики інформаційно-рецептивної та репродуктивної спрямованості, а також сучасні методи активізації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів, які передбачають застосування таких навчальних технологій, як: проблемні лекції, міні-лекції, дискусії, тести, колоквиуми, навчання через дослідження. Зокрема:

Словесні (лекція-дискусія (Тема 1); міні-лекція (Теми 2, 6)).

Практичні (практична робота (Теми 3, 9), семінар-дискусія (Теми 4, 9), підготовка та презентація творчого завдання (есе) (Теми 5, 7, 8, 10), тести (Теми 1 – 5, 6–10), колоквиум (Теми 1–10)).

ФОРМИ ТА МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

Університет використовує 100-бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських), лабораторних занять, має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів: для дисциплін з формою семестрового контролю залік: максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума – 60 балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти. *Семестровий контроль проводиться у формі заліку.*

Підсумкова оцінка за навчальною дисципліною визначається сумуванням всіх балів, отриманих під час поточного контролю.

Поточний контроль здійснюється у формі:

– *експрес-опитування* за змістом пройдених тем – 12 разів за семестр на семінарських заняттях, усно. Максимальна оцінка – 2 бали (усього 24 бали за семестр), її можна отримати, якщо відповідь аргументована, виявляє глибину та оригінальність мислення; містить засвоєний теоретичний матеріал у повному обсязі;

– *аналітичні доповіді (промови)* за заданою тематикою – 6 разів за семестр на семінарських заняттях, усно. Максимальна оцінка за доповідь – 3 бали (усього 18 балів за семестр), її можна отримати, якщо доповідь має логічну структуру, висновки є аргументованими, теоретичний матеріал викладений вільно із розумінням основних понять;

– *колоквіум* за 1–10 темами – 1 раз за семестр, проводиться на фінальному семінарському занятті. Максимальна оцінка – 5 балів (усього 5 балів за семестр);

– *аналітичної презентації* на семінарському занятті – 6 разів за семестр на семінарських заняттях. Максимальна оцінка – 3 бали (усього 18 балів за семестр);

– *тематичні тести* – 2 рази за семестр. Максимальна оцінка – 5 балів (усього 10 балів за семестр);

– *заліковий тест* – 25 балів. За кожну правильну відповідь – 1 бал.

Системи оцінювання, що використовуються, наведено нижче.

Більш детальну інформацію щодо системи оцінювання наведено в робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

5-бальна система оцінювання

Ступінь виконання	Бал
Відповідь аргументована, виявляє глибину та оригінальність мислення. Містить засвоєний теоретичний / практичний матеріал у повному обсязі	5
Відповідь аргументована, виявляє глибину та оригінальність мислення. При оперуванні теоретичним / практичним матеріалом допущено незначні помилки	4
Відповідь в цілому правильна, але бракує аргументованих висновків, допущено певні помилки при визначенні категорій, смислових зв'язків тощо	3

Присутнє лише часткове висвітлення змісту питання; виявлено певні труднощі при оперуванні теоретичним / практичним матеріалом	2
Відповідь виявляє лише загальне ознайомлення здобувача з проблематикою питання; самостійність мислення та висновки відсутні	1
Відповідь фактично не має перетину зі змістом питання	0

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Балануца О. О. Родзинки дипломатії : навч. посіб. Дніпро : Середняк Т. К., 2022. 148 с.
2. Висоцький О.Ю. Публічна дипломатія : конспект лекцій. Ч. І. Дніпро : СПД «Охотнік», 2020. 56 с.
3. Владюк О. Особливості культурної дипломатії Австралії. *Старожитності Лукомор'я*. 2024. № 3 (24). С. 83–96.
4. Гавриленко І. Концепції та моделі здійснення культурної дипломатії. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Міжнародні відносини*. 2014. Вип. 1. С. 5–8.
5. Гавриленко І. Особливості здійснення публічної та культурної дипломатії США. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія*. 2016. Вип. 2. С. 9–12. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKNU_Ist_2016_2_4.
6. Глуценко Ю. А. Публічна дипломатія Сполучених Штатів Америки (за президентства Д. Трампа та Дж. Байдена): кваліфікаційна робота на здобуття освітнього ступеня магістра. Острог, 2022. 83 с. URL: <https://theses.oa.edu.ua/DATA/9543/%D0%93%D0%BB%D1%83%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%AE%D0%BB%D1%96%D1%8F.pdf>.
7. Дипломатія. Навч. посіб. / Корольчук Л. В., Баула О. В., Галазюк Н. М., Зелінська О. М., Кравчук П. Я., Лютак О. М., Савош Л. В., Урбан О. А. Луцьк: ПП «Волинська друкарня», 2024. 340 с.
8. Карпчук Н. Культурна дипломатія Японії. *Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії*. 2021. № 3 (11). С. 169–181.
9. Конспект лекцій з дисципліни «Зовнішня політика країн Азіатсько-Тихоокеанського регіону» для здобувачів вищої освіти IV курсу спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» денної форми навчання / укл. : Чістякова І. М., Гайтан В. В., Татакі Д. Д. Одеса: ДУ «Одеська політехніка», 2021. 251 с.
10. Культурна дипломатія: навч. посібник / за заг. ред. І. Б. Матяш, В. М. Матвієнка; Інститут міжнародних відносин КНУ імені Тараса Шевченка; Наукове товариство історії дипломатії та міжнародних відносин. Київ: ДП «ГДП», 2021. 252 с.
11. Культурологічний альманах : Вип. 5. Культурна дипломатія: стратегія, моделі, напрями. Вінниця : ТОВ Нілан-ЛТД, 2017. 188 с.

12. Матвієнко В. Українська дипломатія 1917–1921 років : на теренах постімперської Росії: моногр. Київ : Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, 2002. 373 с.
13. Матвійчук Н. В. Культурна дипломатія США за президентства Д. Трампа. *Політикус*. 2020. Вип. 4. С. 129–138.
14. Мицик Л. М. Культурна дипломатія: навч.-метод. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2024. 70 с.
15. Мицик Л. М. Новітні тенденції публічної і культурної дипломатії: навчально- методичний посібник. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2023. 57 с.
16. Політика культурної дипломатії: стратегічні пріоритети для України : зб. наук.-експерт. матеріалів / за заг. ред. О. П. Розумної, Т. В. Черненко. Ктїв : НІСД, 2016. 92 с.
17. Поплавська М. В. Культурна дипломатія: трансформація дефініції поняття в контексті еволюції світової спільноти (1930-ті – початок 2020-х рр.). *Культура і сучасність : альманах*. 2022. № 2. С. 30–35.
18. Ржевська Н. Ф. Культурна дипломатія України: сучасний стан та перспективи. *Міжнародні відносини*. Серія: Політичні науки. 2018. № 18–19. URL: http://iir.univ.kiev.ua/index.php/pol_n/issue/view/197.
19. Розумна О. П. Культурна дипломатія України: стан, проблеми, перспективи. Аналітична доповідь. Київ : Національний інститут стратегічних досліджень, 2016. 53 с. URL: https://niss.gov.ua/sites/default/files/2016-09/kultu_dypl-26841.pdf.
20. Руднева А. О., Мальована Ю. Г., Арсенюк М. С. Культурна дипломатія як інструмент формування іміджу України. *Регіональні студії*. 2024. С. 63–67. URL: <http://regionalstudies.uzhnu.uz.ua/archive/37/13.pdf>.
21. Цимбалова Х. Ф. Виникнення і розвиток культурної дипломатії та Британської Ради у Великій Британії: етапи інституалізації (початок ХХ – друге десятиліття ХХІ ст.). *Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету*. 2015. Вип. 44. Т. 2. С. 87–91. URL: https://old.istznu.org/dc/file.php?host_id=1&path=/page/issues/44/18_2.pdf.
22. Шемаєва В. Місце культурної дипломатії в міжнародних відносинах. *Вісник Харківської державної академії культури*. Серія Соціальні комунікації. 2018. Вип. 52. С. 71–79. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/haksk_2018_52_7
23. Filatova O. Cultural diplomacy of Ukraine: experience, problems and prospects. *The Journal of V.N. Karazin Kharkiv National University. Issues of Political Science*. 2021. № 40. P. 50–57. URL: <https://doi.org/10.26565/2220-8089-2021-40-06>.

Додаткова

1. Актуальні проблеми міжнародних відносин та зовнішньої політики. Матеріали ІV Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Львів, 23 бер. 2017 р.). Львів : НУ ЛП, 2017. 266 с.

2. Браніцька Т. Р., Кащенко Н. В., Кухар І. Г. Культурна дипломатія як спосіб комунікації в інтересах національної безпеки України. *Експерт: парадигми юридичних наук і державного управління*. 2021. № 4 (16). С. 167–178. URL: [https://doi.org/10.32689/2617-9660-2021-4\(16\)-167-178](https://doi.org/10.32689/2617-9660-2021-4(16)-167-178).
3. Веденєєв Д. В. Становлення культурної дипломатії Української народної республіки періоду директорії (1918–1920 рр.). *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2019. № 2. С. 18–22.
4. Вовчук Л. А., Лабик К. Й. Культурна дипломатія у реаліях ХХІ століття/*Молодий вчений*. 2019. № 4 (68). С. 330–334. URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2019/4/74.pdf>.
5. Габро І. Східноєвропейський напрям культурної дипломатії США. *Міжнародні відносини. Серія: Політичні науки*. 2018. № 18–19. URL: http://iir.univ.kiev.ua/index.php/pol_n/issue/view/197.
6. Дорош Н. В. Культурна дипломатія Японії як інструмент «м'якої сили» в регіоні Південно-Східної Азії. Кваліфікаційна (бакалаврська) робота. Донецький національний університет імені Василя Стуса, Вінниця, 2021. 72 с.
7. Дубов Д. Політика культурної дипломатії як механізм реалізації стратегічних комунікацій держави. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2017. Вип. 46. С. 62–73. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/npnbuimviv_2017_46_6.
8. Інформаційний каталог українських і міжнародних інституцій, організацій, програм, проєктів для розширення можливостей для представників сфери культури України. URL: https://mcsc.gov.ua/wp-content/uploads/2025/01/2_5438424436443213288.pdf.
9. Климчук І. І., Лукачук О. В. Особливості реалізації громадської дипломатії НАТО на сучасному етапі. *Регіональні студії*. 2023. № 33. С. 132–137.
10. Константинова Ю. В. Поняття «культурна дипломатія» в сучасному науковому дискурсі. *Тенденції розвитку сучасної системи міжнародних відносин та світового політичного процесу: зб. мат. Третьої Інтернет-конференції (29 бер. 2013 р.) / під заг. ред. К. В. Балабанова*. Маріуполь, 2013. С. 205–209.
11. Кубко В. Культурна дипломатія в системі стратегічних комунікацій України. *Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії*. 2022. Вип. 45. С. 125–134.
12. Кудіна А. Культурна дипломатія України в умовах війни. *Суспільна політика, врядування й комунікації в Україні : збірник наукових праць студентів, аспірантів і молодих учених / наук. ред. Н. А. Малиш, Г. Л. Рябцев ; Національний університет "Києво-Могилянська академія"*. Київ : НаУКМА, 2023. С. 25–28.
13. Кучмій О. Стратегія культурної дипломатії адміністрації Б. Обама. *Міжнародні відносини Серія: Політичні науки*. 2015. № 5. С. 1–17.
14. Кушнарьова М. Українська культурна дипломатія під час війни: досвід, проблеми, перспективи. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2023. Вип. 67. С. 35–53. URL:

<http://jnas.nbuuv.gov.ua/article/UJRN-0001416529>.

15. Луцишин Г., Гончарук А. Особливості розвитку культурної дипломатії України в сучасних умовах. *Humanitarian vision*. 2017. Vol. 3, Num. 1. С. 25–30. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/hv_2017_3_1_7.
16. Мартинюк Н. Культурна дипломатія Світового Конгресу Українців як чинник популяризації України в світі (2014–2022). *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія: Історичні науки*. Острог, 2023. Вип. 34. С. 152–160.
17. Матяш І. Культурна дипломатія УРСР (кінець 1940-х – 1982 рр.) : особливості формування інструментарію. *Український історичний журнал*. 2022. № 6. С. 120–133.
18. Мельничук Л. Культурна дипломатія як інструмент сприяння розвитку відносин між Україною та Румунією в культурно-гуманітарній сфері. *Wschód Europy / Studia Humanistyczno-Społeczne*. 2023. Vol. 9. № 1. S. 139–160.
19. Ожеван М. А., Кучмій О. П. Культурна дипломатія. *Українська дипломатична енциклопедія: У 2-х т. / редкол. : Л. В. Губерський (голова) та ін. Київ : Знання України, 2004. Т. 1. С. 380–381.*
20. Парчевська В. Паніна І. Дискусія щодо поняття «Культурна дипломатія». URL: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://jvestnik-sss.donnu.edu.ua/article/view/>.
21. Петров В. В. Культурна дипломатія як інструмент протидії гібридним загрозам. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2019. № 1. С. 186–190.
22. Пересунько Т. Культурна дипломатія Симона Петлюри. «Щедрик» проти «руського мира». Місія капели Олександра Кошиця (1919–1924). Київ : Інститут української історіографії НАНУ : АртЕк. 2019. 306 с.
23. Розумна О. Український Інститут як інструмент культурної дипломатії: проблеми і шляхи їх подолання". Аналітична записка. Київ, 2016. URL: <https://niss.gov.ua/doslidzhennya/gumanitarniy-rozvitok/ukrainskiy-institut-yak-instrument-kulturnoi-diplomatii>.
24. Саїбов Р. А. Культурна дипломатія Європейського Союзу: автореферат дипломної роботи на здобуття освітнього ступеня «магістр». Миколаїв, 2019. 13 с.
25. Сендецький А.В. Культурна дипломатія ХХІ ст. України і Польщі: спільні та відмінні ознаки. Зб. матеріалів Міжнародної наукової конференції «Україна та Європа. Культура в глобальних викликах сьогодення», Київ, 20–21 вересня 2023 р. С. 129–132. URL: https://mari.kyiv.ua/sites/default/files/conf_docs/tesy/2023-11/Tesy_Ukraine_Europe_2023-.pdf.
26. Сербіна Н. Ф., Кучмій О. П. Культурна дипломатія як інструмент зовнішньої політики сучасної європейської держави. *Актуальні проблеми міжнародних відносин*. 2011. Вип. 100. Ч. 1. С. 122–131.
27. Стасевська О. А., Маланчук І. І. Культурна дипломатія: симбіоз культурного та правового потенціалу. *Право та інновації*. 2021. № 1 (33).

С. 89–95.

28. Степанов А. В. Культурна дипломатія як інструмент міжнародної комунікації. *Вісник Львівського торговельно-економічного університету. Економічні науки*. 2023. № 71. С. 58–63.
29. Філатова О. Є. Культурна дипломатія України: досвід, проблеми та перспективи. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія : Питання політології*. 2021. Вип. 40. С. 50–57.
30. Циватий В. Г., Кулініч М. Ю. Інституціональний розвиток культурної дипломатії ХХІ століття: архівна спадщина України і світ. *Науковий вісник Дипломатичної академії України*. 2017. Вип. 24 (2). С. 52–58. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvdau_2017_24%282%29_8.
31. Шкурко М. Культурна дипломатія України під час війни. *Україна дипломатична*. 2023. Вип. 24. С. 741–749. URL: <http://jnas.nbuv.gov.ua/article/UJRN-0001452987>.
32. Юрковський Я. Ю. Культурна дипломатія України. Спеціальність 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії». Кваліфікаційна (бакалаврська) робота. Донецький національний університет імені Василя Стуса, Вінниця, 2021. 54 с.
33. Mytsyk L. Cultural diplomacy as a tool for shaping the international image of Ukraine. *Література та культура Полісся*. Ніжин, 2021. Вип. 105. Серія: Історичні науки. № 15. С.70-84. URL: <https://doi.org/10.31654/2520-6966-2021-15i-105-70-84>.
34. Nye J. *Soft Power: the means to success in World Politics*. New York: Public Affairs, 2004. 191 p.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Атаманенко А. Роль закордонних українців в українській публічній та культурній дипломатії : історичний і сучасний аспекти. URL: https://eprints.oa.edu.ua/8193/1/NZ_Vyp_29_Atamanenko_Alla.pdf.
2. Гончарук А. Луцишин Г. Особливості розвитку культурної дипломатії України в сучасних умовах. URL: <https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2017/nov/6654/lucishin.pdf>.
3. Джерелознавчі студії з історії української культурної дипломатії. URL : <http://uccs.org.ua/proekty-doslidzhennia/proekty/dzhereloznavchi-studii-z-istorii-kulturnoi-dyplomatii-ukrainy-svitoviy-triumf-shchedryka-100-rokiv-kulturnoi-dyplomatii-ukrainy/>.
4. Культурна дипломатія. Як Україна повертає імена своїх художників за кордоном? Свідомі. URL : <https://svidomi.in.ua/page/kulturna-dyplomatiia-yak-ukraina-povertaie-imena-svoikh-khudozhnykiv-za-kordonom>.
5. Місія та завдання Українського інституту. URL: <https://ui.org.ua/mission>.
6. Програми та проекти культурної дипломатії. Український інститут. URL : <https://ui.org.ua/main/projects/>.
7. Ржевська Н.Ф. Культурна дипломатія України: сучасний стан та

- перспективи. URL: http://journals.iir.kiev.ua/index.php/pol_n/article/view/3377.
8. Рибак І.В., Рахно О.В. Культурна дипломатія як стратегія протидії російському агресору: роль ЮНЕСКО. Спадщина ЮНЕСКО та туризм, Україна. 2023. січ. URL: <https://conf.krok.edu.ua/UNESCO/UNESCO2022/paper/view/1417>.
 9. Розумна О. Досвід функціонування європейських інститутів культурної дипломатії: висновки для України. Аналітична записка. Національний інститут стратегічних досліджень. URL: <http://www.niss.gov.ua/articles/1649/>
 10. Сайт персональних навчальних систем ХНЕУ ім. С. Кузнеця. Дисципліна «Культурна дипломатія» [Електронний ресурс]. URL: <https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=11159>.
 11. Список світової культурної спадщини ЮНЕСКО в Європі. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Список_об'єктів_Світової_спадщини_ЮНЕСКО_в_Європі.
 12. Стратегія публічної дипломатії Міністерства закордонних справ України на 2021–2025 роки. 2021. 17 с. URL: <https://mfa.gov.ua/storage/app/sites/1/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%97/public-diplomacystrategy.pdf>.
 13. Стратегія Українського інституту на 2020-2024 роки. 2020. 50 с. URL: <https://ui.org.ua/strategy2020-2024/>.
 14. Шейко В. В епіцентрі уваги : підсумки 2022 року в культурній дипломатії. LB.ua. Дорослий погляд на світ. URL: https://lb.ua/culture/2022/12/30/540637_epitsentri_uvagi_pidsumki_2022_roku.html.
 15. Cultural Diplomacy. Recommendations and Research. URL: www.culturalpolicy.org.
 16. Cummings M. C. Cultural Diplomacy and the United States Government: a Survey. Center for Arts and Culture, 2003. 15 p. URL: <http://www.culturalpolicy.org>.
 17. Institute for Cultural Diplomacy. URL: https://www.culturaldiplomacy.org/index.php?en_culturaldiplomacy.