

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені С. КУЗНЕЦЯ**

Кафедра МВПФ

ЛЕКЦІЯ

з навчальної дисципліни

«КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ»

Змістовий модуль 1.

**Змістовий модуль 1. Теоретичні основи культурної
дипломатії**

**Лекція 2. Культурна дипломатія в
історичній ретроспективі**

Культурна дипломатія

форма дипломатії, яка використовує *культурну спадщину країни* як засіб досягнення мети: мистецтво, включаючи живопис, скульптуру, театр, кінематографію, музику; література (реалізуються такі ініціативи, як створення бібліотек за кордоном, переклади творів вітчизняних авторів іноземними мовами); освіта (освітні програми для іноземних студентів, проведені проєкти наукового та академічного обміну, мовні програми за кордоном)

Культурна дипломатія

- розглядається як концептуальна стратегія держави на основі міжнародних, європейських норм та норм внутрішньодержавного права з метою створення цілісного позитивного образу держави, орієнтованого на цінності.

**підвищення обізнаності
про країну**

**підняття іміджу країни
як надійного партнера**

Мета культурної дипломатії

**вплив на поведінку
громадськості**

**підсилення традиційної
міжурядової дипломатії**

**Культурна
дипломатія**

?

**Дипломатія
між
культурами**

**Культура
дипломатії**

Культурна дипломатія

Контакти між людьми з різних країн

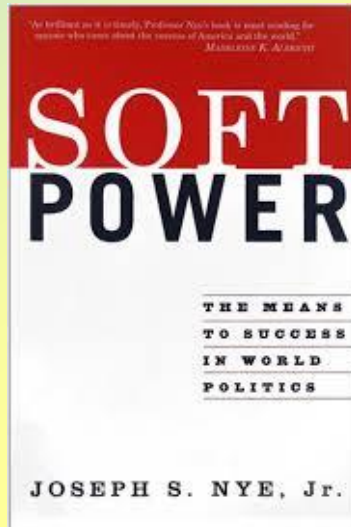
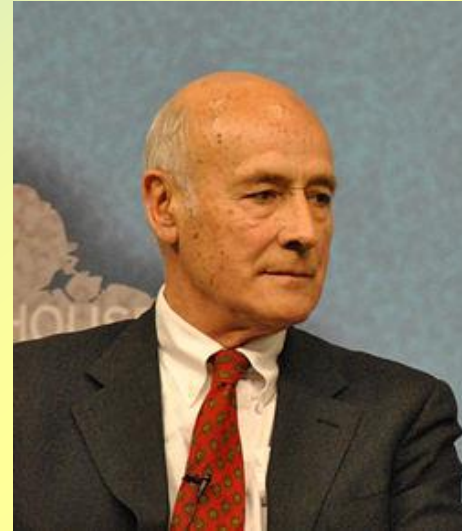
Ініціативи урядів у сфері культурних стосунків

Промоція цивілізаційного доробку держави, історії, культури

Вужче значення: живопис, скульптура, кіно, музика, театр, література, мова

2000 рр.

Публічна дипломатія стала визначатися як спосіб формування зарубіжної громадської думки для досягнення бажаних геополітичних цілей спонсора.



Відомий вчений **Джозеф Най (1937 р.н.)** розширив дане тлумачення терміну, включивши в нього розроблені ним положення про «м'яку владу».

Аналізуючи важливість «м'якої сили», Джозеф Най описує три джерела – механізми, за допомогою яких країна може її застосовувати»:

- *культура* (за умови її привабливості для інших)
- *політичні цінності* (коли вони переважно збігаються в усіх учасників взаємодії)
- *зовнішня політика* (коли вона розглядається як законна та має моральний авторитет).

Культурна дипломатія може здійснюватися на трьох рівнях:

- державний (для просування національних інтересів через уряди чи інші органи влади)
- суспільний (громадські організації та фізичні особи розвивають можливості для взаємного культурного обміну)
- приватний (реалізується приватними компаніями, зацікавленими в розширенні міжкультурної комунікації).

**ХІХ ст.
Франція часів
Наполеону**

**КУЛЬТУРНА
ДИПЛОМАТІЯ**

**Культура в
пропаганді ІІІ
Рейха**

**Культурна
експансія
колоніальних
держав**

**Британська
модель впливу –
«британський
джентльмен» в
сучасний період**

Культурних діячів використовували в цілях публічної дипломатії

Пітер Пауль Рубенс

• **1577 - 1640**



У 1626 р. після смерті доньки і дружин покинув живопис та поринув у дипломатію, ставши повноважним послом Іспанських Нідерландів, прийнявши на себе ведення складних дипломатичних переговорів. У 1630 р. він їздив до Лондона і там підготовляв мир між Іспанією і союзником Голландії — Англією

Український досвід культурної дипломатії

