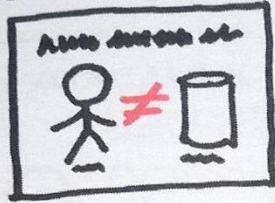
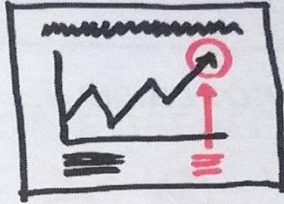


БУДЬ-ЯКИЙ СЛАЙД, ЩО ПОРУШУЄ ЦІЛІСНІСТЬ НАШОГО СЮЖЕТУ, – ЦЕ **ПОГАНІЙ СЛАЙД**.

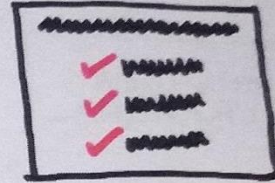
ХОРОШИЙ СЛАЙД



ХОРОШИЙ СЛАЙД



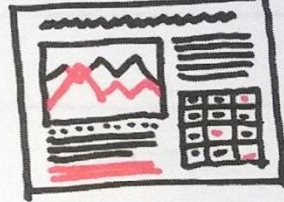
ХОРОШИЙ СЛАЙД



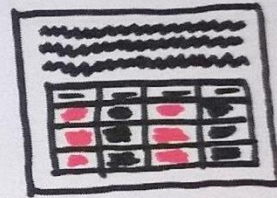
ПОГАНІЙ СЛАЙД



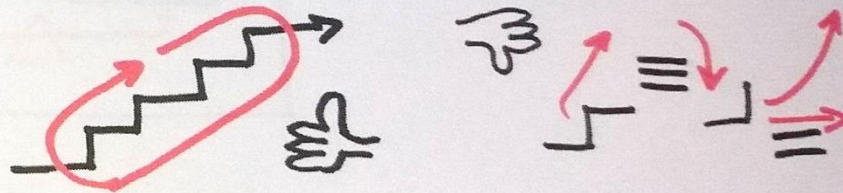
ПОГАНІЙ СЛАЙД



ПОГАНІЙ СЛАЙД

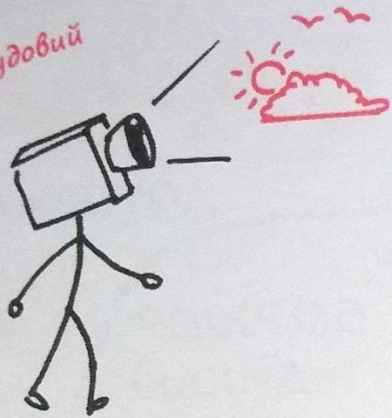


Найкращий спосіб порушити перебіг оповіді та спантеличити аудиторію – це намагатися передати декілька ідей одним слайдом.

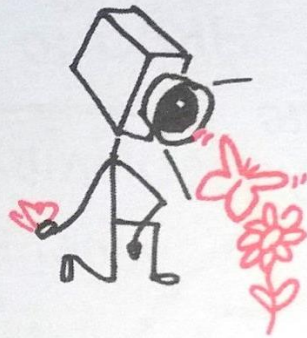


Власне, ми є живими машинами з обробки візуальних образів.

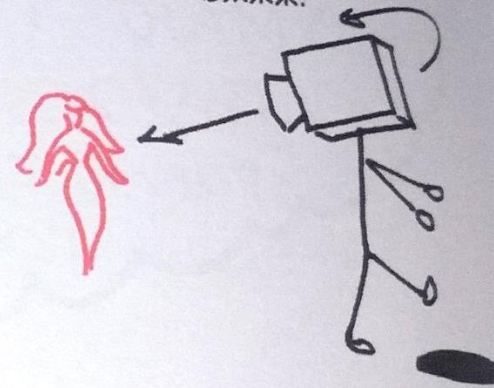
Який чудовий  
день...



Ніколи раніше  
такого  
не бачив...



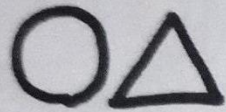
Вжжж!



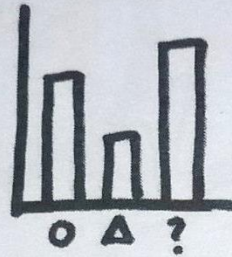
Наприклад, сонячної днини наші очі обробляють приблизно  $2 \times 10^{18}$  фотонів світла. Це майже вдвічі більше за кількість зірок у нашій галактиці. І це лише за один день. Але найдивовижніше те, скільки з цього ми запам'ятовуємо.

# І ЦЕ ДУЖЕ ВАЖЛИВО.

ЩОБ ПРОІЛЮСТРУВАТИ ІСТОРІЮ,  
НАМ ПОТРІБНІ ЛИШЕ ШІСТЬ ЗОБРАЖЕНЬ:



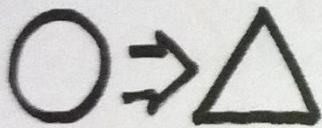
ХТО/  
ЩО?



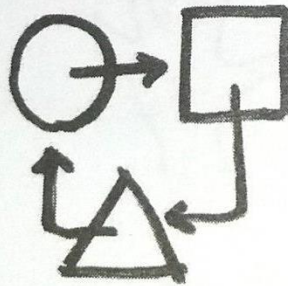
СКІЛЬКИ?



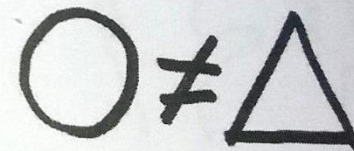
ДЕ?



КОЛИ?

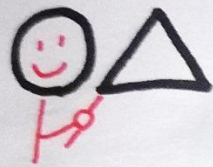


ЯК?



ЧОМУ?

Додавши трохи деталей та стилю, ми можемо показати будь-що **шістьма картинками** ...



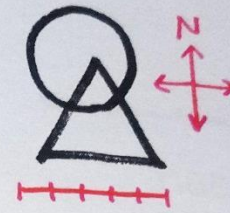
**Портрет**

Зображує наших героїв та предмети обговорення.



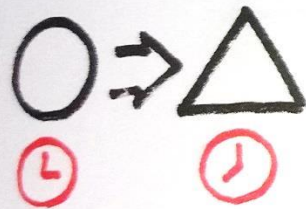
**Діаграма**

Зображує їх кількість.



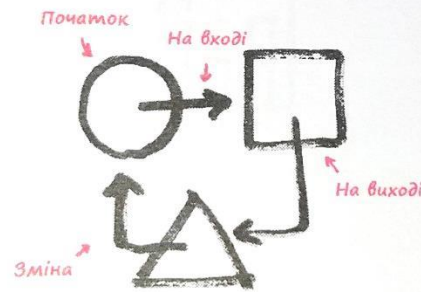
**Карта**

Зображує, де вони розташовані або як перетинаються.



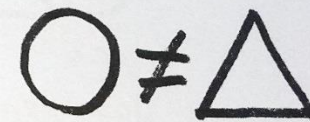
**Часова шкала**

Зображує послідовність подій у часі.



**Блок-схема**

Зображує ланцюжки причин, наслідків та впливів.

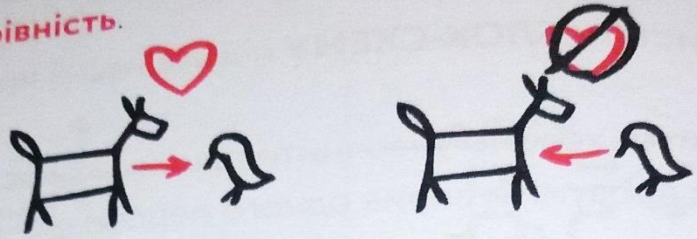


**Та отож.**

**Рівність / нерівність**

Зображує мораль історії.

Коли ми говоримо про **мораль** певної **історії**, ми використовуємо візуальне рівняння або **нерівність**.



*Собаки люблять птахів; птахи не люблять собак.*

$$\square + \triangle = \bigcirc$$

*Об'єкт + Зміна = Інший об'єкт*

$$\text{☹️} \text{☹️} < \text{😊} \text{😊}$$

*Щастя краще за сум.*

$$\text{🚤} > \text{🔺} + \text{📏} + \text{🌊}$$

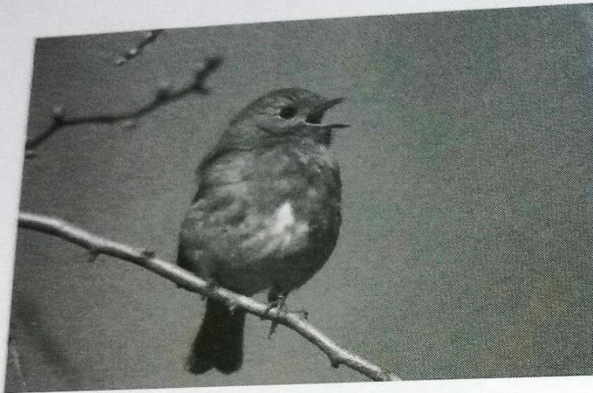
*Ціле є більшим за суму його складників.*

$$\text{👉🐔} = \text{🐣🐣🐣}$$

*Одна пташка в руці...*

«РІВНЯННЯ / НЕРІВНІСТЬ» = **ЯКИЙ ВИСНОВОК З НАШОЇ ІСТОРІЇ?**

## ПОГОВОРІМО ПРО СТИЛЬ МАЛЮНКІВ. МИ МОЖЕМО ОБИРАТИ З ТРЬОХ:



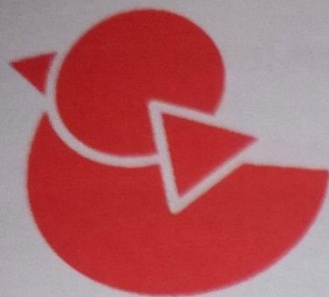
### ФОТОГРАФІЇ — ЦЕ ДОБРЕ.

#### За:

- Їх легко знайти. (Можливість пошуку зображень у пошукових системах — це подарунок небес!)
- Не потрібно нічого малювати.
- Вони яскраві та зрозумілі.

#### Проти:

- Вони рідко зображують саме те, що ми хочемо показати.
- Вони занадто конкретні.
- Їх складно редагувати.
- Використовування їх обмежене безліччю різних правил, зокрема авторським правом.
- Вони легко можуть перетягти на себе увагу аудиторії.



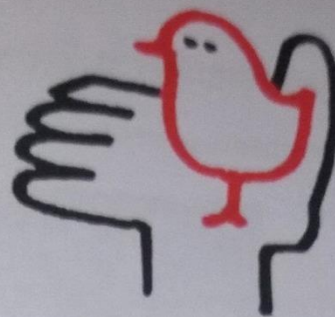
### ГРАФІКА – ЦЕ ЩЕ КРАЩЕ.

#### За:

- Ми можемо використовувати унікальні графічні зображення, які точно відображують саме те, що ми хочемо показати.
- Створювати їх не дуже складно – завжди можна використати найпростіші функції будь-якої програми для створення презентацій.
- Вони порівняно прості.

#### Проти:

- Графічні зображення легше перевантажити зайвими деталями.
- Створення хорошої графіки потребує часу.
- Зазвичай графіка візуально «холодна», що ідеально підходить для створення звітів та пропозицій.



### МАЛЮНКИ – НАЙКРАЩЕ.

#### За:

- За умов певної практики, малювання не вимагатиме багато часу.
- Вони показують саме те, що нам потрібне.
- Вони «теплі», на них приємно дивитися.
- У малюнках відчувається рука людини, яка їх створила.
- Їх легко зробити простими.

#### Проти:

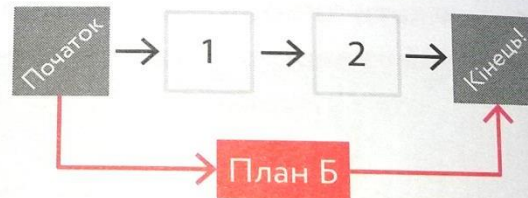
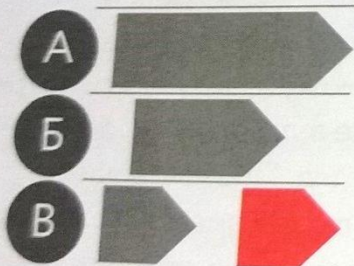
- Потрібні базові навички малювання.
- Можуть вийти занадто «милими», що не годиться для звітів або пропозицій.

## ПРОСТІ ГРАФІЧНІ ЗОБРАЖЕННЯ – ЦЕ ЧУДОВО!

Вони показують саме те, що нам потрібне, і (якщо ми трошки потренуємося) їх досить легко створювати й використовувати для всіх типів зображень.



**«Часова шкала»**  
В відстає!

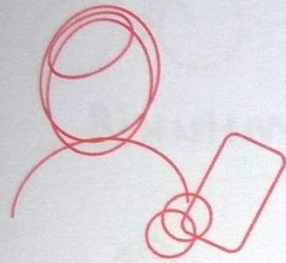


**«Блок-схема»**  
Краще скористаймося  
«планом Б»!

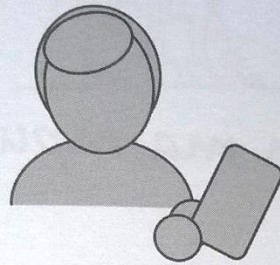
За допомогою простої графіки ми можемо створити будь-які картинки, необхідні для нашої презентації



Якщо ми трошки потронуємося, то зможемо використовувати для створення привабливої графіки найпростіші інструменти. (Це особливо корисно людям, які не впевнені у своєму хисті до малювання).



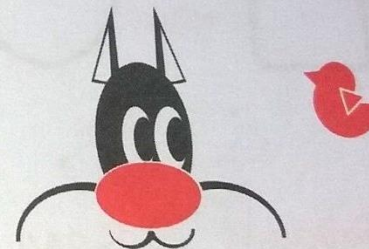
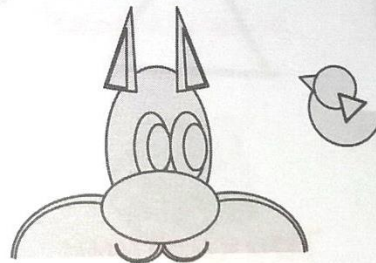
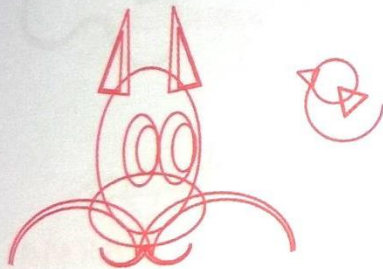
Кілька кіл та трикутників ...



... накладаються одне на одне, зафарбовуються ...



... і виходить чудова графіка.

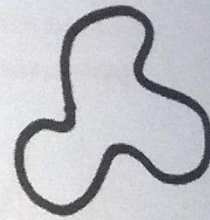
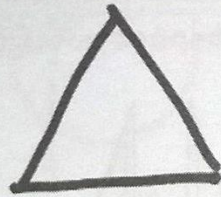
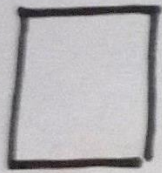


Наприклад, усі зображення до презентації проекту «Сильвестр» були створені за допомогою найпростіших інструментів Microsoft PowerPoint.

Але **малюнки** — найкращі.  
Ось як їх зробити.

**Будь-який малюнок можна створити з п'яти простих форм:**

Кілька кіл та трикутників...



**Квадрат**

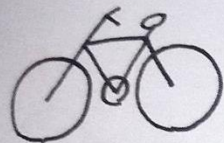
**Коло**

**Трикутник**

**Лінія**

**Пляма**

Комбiнуючи цi фiгури, можна намалювати майже будь-що.



Велосипед



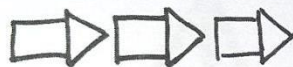
Мiсто



Процес



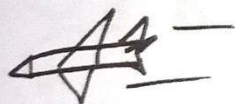
Годинник



Часова шкала



Телефон



Лiтак



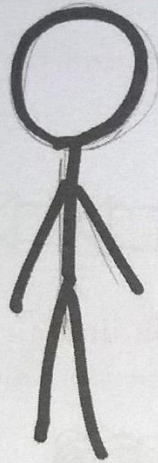
Проблема



Цуценя

Кожен малюнок у презентації-пропозиції про лікарні був створений саме таким чином — за допомогою цих простих фігур.

## ПОГОВОРИМО ПРО ТЕ, ЯК МАЛЮВАТИ ЛЮДЕЙ . . .



- Добре!

Дивовижно, як легко можна навчитися малювати людей.  
Найголовніше – нічого не ускладнюйте. Використовуйте лише найпростіші  
лінії та фігури.

## Прості фігурки = ЕМОЦІЇ

ура!



Чудово!



Ой...



Ех!



Ні.



Пхи...



Гм...



Та невже?!



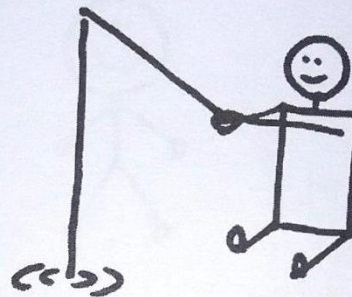
Прості фігурки чудово демонструють емоції. Просто намалуйте голову, тіло, руки та ноги. Потім додайте очі та ротик.

## Прямокутні фігурки = Дії

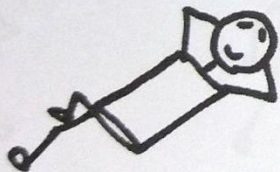
Забиваємо м'яч  
у лунку...



Пішов рибалити.



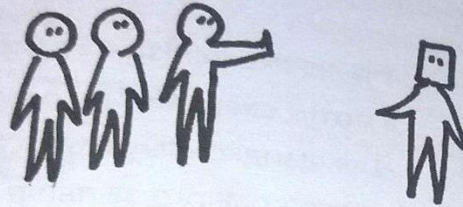
Навіщо напружуватися?



Тікаймо!

За допомогою цього типу фігурок зручно показувати різноманітні дії. Малюємо прямокутник для тіла та коло для голови. Додаємо кілька ліній і, якщо ви достатньо тренувалися, ваша фігурка оживе.

фігурки-плями = СТОСУНКИ



Стій! Хто йде?



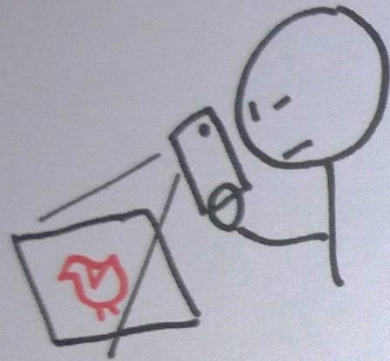
Єднаймося!



Нас більше.

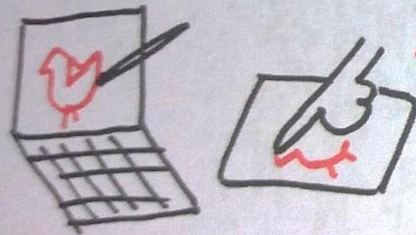
Маленькі фігурки-плями найкраще використовувати для зображень, на яких центральну роль відіграють не окремі особи, а стосунки між ними.

ДОДАТИ МАЛЮНКИ ДО ПРЕЗЕНТАЦІЇ  
МОЖНА ДВОМА СПОСОБАМИ:



**1. Малюємо ескізи на папері,  
а потім скануємо їх.**

Для швидкої візуальної розповіді немає нічого кращого за папір та олівець. Ми робимо ескіз нашої ідеї, перемальовуємо його кілька разів, фотографуємо та надсилаємо собі електронною поштою. Готово: миттєва картинка для презентації!

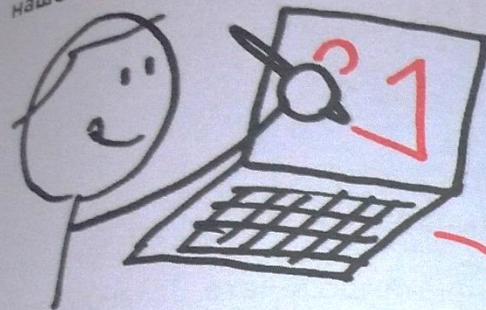


**2. Ми малюємо просто на екрані.**

Будь-який планшет або ноутбук із можливістю малювання на екрані дає нам змогу швидко створювати малюнки та вставляти їх у презентації. Просто намалюйте, збережіть і вставте.



Ось вам невеличкий фокус: якщо ми заздалегідь намалюємо основну частину картинки, а потім додамо до неї кілька деталей **просто під час** нашої **презентації**, ми повністю заволодіємо увагою аудиторії.



Перед початком презентації ми намалюємо основну частину картинки, але залишимо кілька деталей недомальованими (це вдалий варіант для комп'ютерів, блок-схем та дощок для записів).

Потім, під час презентації, ми домалюємо останні деталі просто на екрані. Ось тут і починається магія...



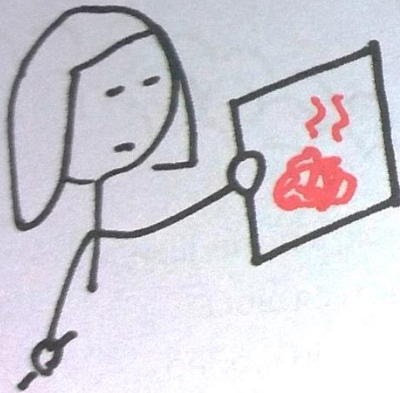
Коли ми показуємо аудиторії майже готовий малюнок, а потім швидко додаємо до нього кілька фінальних штрихів, відбувається щось фантастичне: наша аудиторія починає вірити, буцімто ми щойно намалювали все це просто в неї на очах. Практикуючи цей фокус, ви зможете легко зацікавлювати та вражати глядачів.

## ЗАПИТАННЯ ТА ВІДПОВІДІ ПРО МАЛЮВАННЯ . . .



**З: А що як я не вмію малювати?**

**В:** Я майже впевнений, що вмієте. Запам'ятайте: нам треба малювати не те, що ми бачимо довкола, а ті образи, які виникають у нашій уяві. А для цього часто досить найпростіших форм.



**З: Що як я вже намагалася малювати, але мої малюнки жахливі?**

**В:** Тренуйтеся. Коли ви в дитинстві починали говорити, у вас також не дуже добре виходило, але згодом ви змогли опанувати цю навичку.



**З: А що як я зовсім-зовсім не вмію малювати?  
(Тобто взагалі.)**

**В:** У вас однаково лишається кілька хороших варіантів: 1. Знайдіть когось, хто вміє, і опишіть їй чи йому ваші ідеї. 2. Знайдіть прості малюнки в Інтернеті й переконайтеся, що ви можете легально їх використовувати. 3. Використовуйте прості форми, які ви можете знайти в програмах для створення презентацій. 4. Створюйте прості графіки в Excel чи інших подібних до неї програмах.



**З: Яким чином технології можуть допомогти мені в малюванні?**

**В:** Немає нічого кращого, ніж олівець та папір, хоча комп'ютерні програми вдосконалюються щодня. Усе, що я можу відповісти на це питання, може застаріти за тиждень, тому просто запам'ятайте одне: малює не комп'ютер, малюємо ми. Комп'ютери просто можуть полегшити цей процес.