

## Анотація

Велике значення на етапі підготовки зображень до публікації для фахівців має професійне володіння редакторами комп'ютерної графіки, зокрема редакторами растрової графіки. Для роботи з програмами необхідно знати не лише можливості конкретної команди або інструмента, а ще основи теорії кольору, растрової і векторної графіки, сутність процесів оброблення зображення, мати уяву про тонову і колірну корекцію тощо.

Навчальну дисципліну «Технології комп'ютерного дизайну» вивчають студенти спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» протягом другого семестру. Вона забезпечує підготовку студентів до майбутньої професійної діяльності в умовах інформатизації суспільства. У результаті вивчення навчального матеріалу студенти можуть розпочинати розгляд взаємопов'язаних професійно-орієнтованих і спеціальних дисциплін, використання отриманих знань у процесі підготовки комплексних курсових, кваліфікаційних і дипломних робіт та під час вирішення практичних завдань.

Навчальна дисципліна «Технології комп'ютерного дизайну» належить до нормативної складової освітньо-професійної програми (професійного циклу) та вивчається згідно з навчальним планом підготовки фахівців освітнього ступеня "бакалавр" спеціальності 186 "Видавництво та поліграфія" всіх форм навчання.

Навчальна дисципліна «Технології комп'ютерного дизайну» забезпечує розвиток знань, навичок й удосконалення у сфері поліграфії та мультимедіа, надає можливість засвоїти методики підготовки графічних зображень. У процесі вивчення даної дисципліни студенти ознайомляться із можливостями створення логотипів, візитних карток і фірмових знаків, одержують, редагують і поліпшують зображення. Це необхідно для створення ілюстрацій, оброблення фотографій у галузях поліграфічного дизайну та Web-дизайну.

**Об'єктом** навчальної дисципліни є цифрові зображення для поліграфічних та мультимедійних видань.

**Предметом** навчальної дисципліни є основні підходи та методи розроблення та реалізації технологій комп'ютерного дизайну, що забезпечують вирішення завдань у галузі поліграфії та Web-технологій.

## **Завдання навчальної дисципліни.**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

*знати:*

природу та характеристики растрових зображень, принципи їхнього оброблення;

технологію створення та редагування зображень;

технологічні прийоми тонової та колірної корекції цифрових зображень;

засоби створення професійної реклами з використанням спец-ефектів;

технологічні професійні прийоми ретушування та монтажу зображень;

технологічні прийоми створення та редагування анімаційних зображень.

особливості підготовки зображень для Інтернету та мультимедійних видань;

*вміти:*

розробляти технологію, що дозволяє визначити оптимальний вибір інструментів та послідовність їх використання;

застосовувати підходи до компонування кількох зображень;

застосовувати технології створення колажів, методи накладення тіней з обліком спеціальних ефектів на шарах (імітація рельєфу, висвітлення, обведений контуру зображення);

робити загальну тонову та колірну корекцію різних типів зображень;

застосовувати технологію відновлення ушкоджених фотознімків, розфарбовування чорно-білих фотографій, засвоїти техніку ретушування за допомогою інструментів;

створювати зображення для Web і мультимедіа.

## **Професійні компетентності, які отримують студенти після вивчення навчальної дисципліни**

СК 5 Здатність розробляти колірні рішення та формувати гармонійні колірні сполучення для мультимедійної та поліграфічної продукції, здійснювати тонову та колірну корекцію зображень, працювати з системою керування кольором та керувати кольором в процесах комп'ютерного та друкарського кольоровідтворення.

СК 10 Здатність до застосування основ художньої композиції та графічного дизайну при розробці мультимедійних та друкованих видань.

СК14 (МВ) Здатність застосовувати графічні редактори для поліпшення якості зображень та підготовки зображень для публікації в Web.

СК13 (ПВ) Здатність до застосовування графічних редакторів для поліпшення якості зображень та підготовки зображень для друку.