

Лабораторна робота 5

Підготовка сценарію і інформаційного наповнення відеофрагменту на 1-2хвилини на інформаційну тему

Завдання: Підібрати тему для відеофрагменту, проаналізувати матеріал затемою, підібрати способи побудови відеоконтента, зібрати та систематизувати необхідний текстовий, графічний та мультимедійний матеріал за тематикою, скласти тезисний сценарій відеофрагменту, підготувати текст звукового ряду.

Короткий опис передумов

Існує кілька способів створення відео:

- **Зйомка на камеру.** Наявність устаткування у разі грає велику роль. Користувач вже встиг звикнути до якісної картинки.
- **Анімація.** Коштує відносно дорого. Один з найпоширеніших варіантів – відеоінфографіка, яку використовують, наприклад, для опису роботи інтернет-сервісів.
- **Запис відео з екрану - Скринкаст** Прекрасно підходить для наочної демонстрації процесу (у роликах із серії how-to).
- **Презентації.** Для когось нудно, а комусь подобається. Не всі люблять дивитись на мовлення. Презентація більш інформативна. Якщо потрібно показати цифри, статистику, скрини та інше – вона чудово впорається із цим завданням.
- **Відеоряд із фото.** Просто та швидко. Для окремих випадків може бути доречним. Наприклад, для демонстрації портфоліо фотографа або ідей handmade.
- **Подкаст.** Деякі подкастери викладають аудіо на YouTube, супроводжуючи його статичним малюнком. Такі відео також можуть бути цікавими для користувачів.
- **Змішані відео -** поєднує в собі елементи всіх описаних вище.

Ідеї та аргументи щодо вибору теми та наповнення відеофрагменту за посиланнями.

<https://texterra.ru/blog/vse-chno-nuzhno-dlya-khoroshego-video-v-instagram-shpargalka-dlya-predprinimatelya.html>

<https://texterra.ru/blog/11-sotsialnykh-triggerov-o-kotorykh-vazhno-znat-pri-sozdanii-vi-deokontenta.html>

Варіанти опису сценарію:

Відеоряд	Аудіоряд
Заставка на основі зображення, тільки в відео. Город с висоти пtiчьего полета	Шум машин
Сын с разбегу влетает в квартиру, на бегу снимая шарф. Его встречает перепуганная мама, он кричит ей. Відеоряд в кинематографичной стилистике. Логотип в углу кадра.	Сын: «Мама, я его нашел!» Шум на кухне
Мама удивляется, как будто ничего не понимает.	«Что случилось?!»
Перебивка города и машины едут по магистрали	Шум машин

або

Действия в кадре	Голос за кадром (или звуки)	Иллюстрация
Мужчина закутался в одеяло, дрожит от холода. Он находится в старой советской квартире.	Надоело, что ЖЕК за вас решает, как пользоваться теплом? (музыка слегка комичная, возможно тромбон)	 Edpfit agency
Касается рукой батареи и продолжает еще больше трусится от холода	(Под конец сцены) Звук остановленной пластинки.	
В новой сцене – сидит другой, уже довольный персонаж, читает книгу, а рядом с ним кот. Действие происходит в новой квартире. Он отвлекается от книги и гладит его.	В ЖК Park Land – вы сами управляете теплом в вашем доме.	

або

№ кадра	Слова диктора	Видеоряд
1	«Пан-такси» – это...	На экране логотип «Пан-такси» и номер телефона 224. Возможно, логотип появляется с какими-то эффектами – как анимированная заставка какой-то кинокомпании перед началом фильма.
2	Удобно.	На экране слово «Удобно». Возможно на заднем плане автомобиля из автопарка «Пан-такси»
3	Вызывайте авто с помощью приложения.	Появляется телефон с интерфейсом специального приложения для «Пан-такси».
4	Или позвонив на номер 224.	Тот же телефон. Только теперь там номер 224 и подсвеченная кнопка вызова.
5	Или отправляйте заявку на сайте.	Интерфейс онлайн-заявки. Такой, как здесь: http://pantaxi.evkos.com/zakaz-taksi/ Видно, как клиент заполняет форму.
6	«Пан-такси» – это очень быстро.	На экране слово «Быстро». Возможно на заднем плане автомобиля из автопарка «Пан-такси».
7	Вы ждете ответа нашего оператора меньше 15 секунд.	Снова на экране телефон с номером 224. Видно, что идет вызов. Проходит несколько секунд, мы видим, что вызов приняли и слышим приятный голос оператора: «Добрый день!»
8	Вы ждете автомобиль не больше 15 минут.	На экране часы или счетчик. Сейчас на счетчике 15 минут, и начинается обратный отчет.

або

1. ИНТ. КВАРТИРА – ДЕНЬ

Лучи солнца. Блики и преломления на разных поверхностях.

ДИКТОР

Свет. То неуловимое, что наполняет всю нашу жизнь.

2. ИНТ. КОМНАТА – НОЧЬ

Мальчик наблюдает в телескоп за светом звезд.

ДИКТОР

Он может быть далеким.

3. НАТ. КОМНАТА – ВЕЧЕР

Пальцы зажигают свечу, вспыхивает огонек.

ДИКТОР

А может – близким.

Представлення результатів роботи:

Результати надаються у файлі Word чи PDF.

0. Титульна сторінка с відомостями автора та вихідними даними роботи, довільна.

1 частина – Тема відеофрагменту

Назва відеофрагменту. Короткий опис тематики. Вибір теми не обмежується, але ви повинні орієнтуватися на власні інтереси та доступність необхідної інформації (текстової, графічної, мультимедійної)

2 частина – Спосіб створення відео

Наведіть 3-4 способи створення відео за класифікацією у передумовах, окрім змішаної. **Зйомка на камеру та анімація повинні бути обов'язково.**

3 частина – Інформаційні матеріали

Наведіть знайдений текст, графічний матеріал та посилання на мультимедійний контент, який може бути використаний при підготовці відеофрагменту.

4 частина – Сценарій відеофрагменту

Надайте тезисний опис структури та змісту відеофрагменту з уточненням використаних інформаційних матеріалів та способів їх модифікації чи представлення, приклади наведено у передумовах. За потреби, додатково можна навести текст звукового ряду.