

Лабораторна робота 8.

Робота з векторними об'єктами

Мета роботи: відпрацювати основні технологічні прийоми створення і застосування векторних об'єктів (шрифтів і контурів) у програмі Adobe Photoshop.

Завдання для лабораторної роботи

1. Технологія застосування текстів. Створення текстових ефектів.

1. Створіть новий документ. Використовуйте шари для роботи текстовими ефектами. Створіть фон на одному з шарів.

2. Використовуючи інструменти *Горизонтальний текст-маска* або *Вертикальний текст-маска* (рис. 1) напишіть своє ім'я і прізвище, заздалегідь встановивши накреслення шрифту Bold, кегль 90.



Рис. 1. Інструменти *Горизонтальний текст-маска*

3. Виділений текст залийте кольором.

3.1 Спробуйте перемістити створений текст. Опишіть результат.

4. Виберіть інструмент *Горизонтальний текст (Horizontal Type)* і введіть назву вашого вищого навчального закладу.

5. Скопіюйте текст в окремий шар і розмістіть його під оригіналом.

Змініть колір тексту і змістите трохи один текст щодо іншого, щоб отримати ефект об'ємного тексту (рис. 2). Перегляньте різні варіанти.

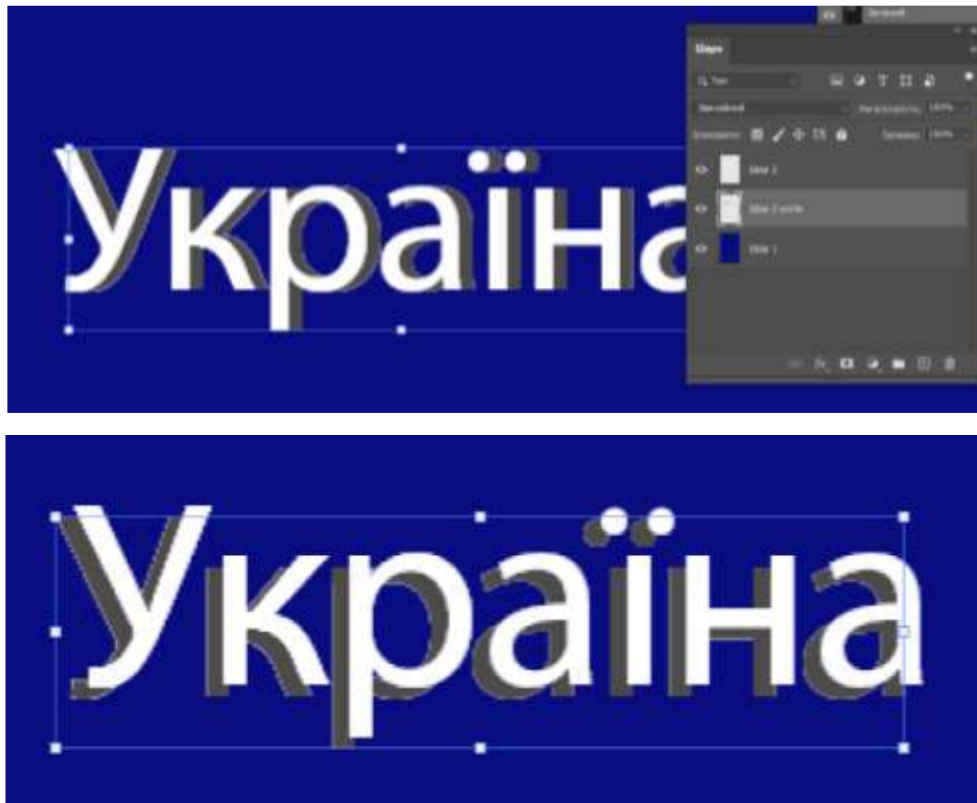
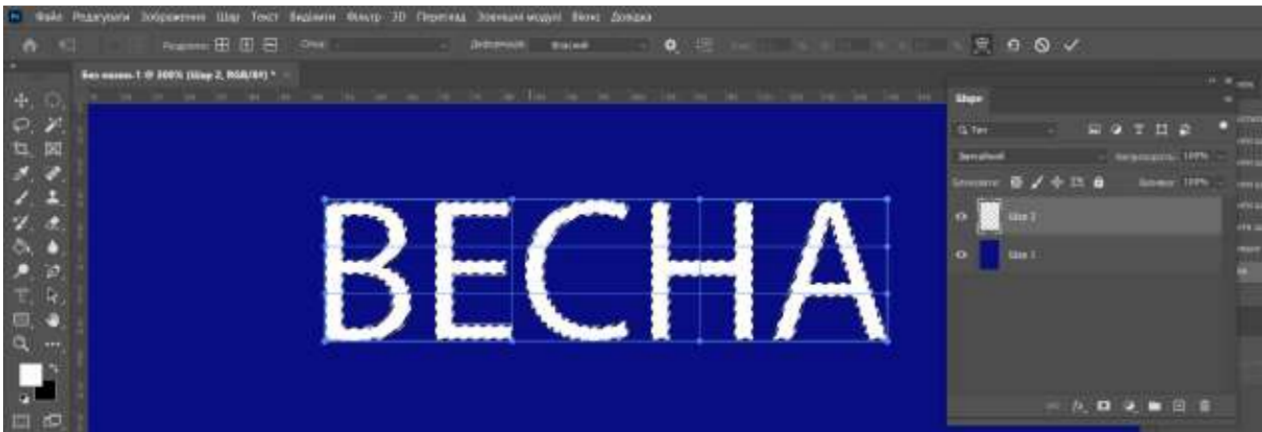
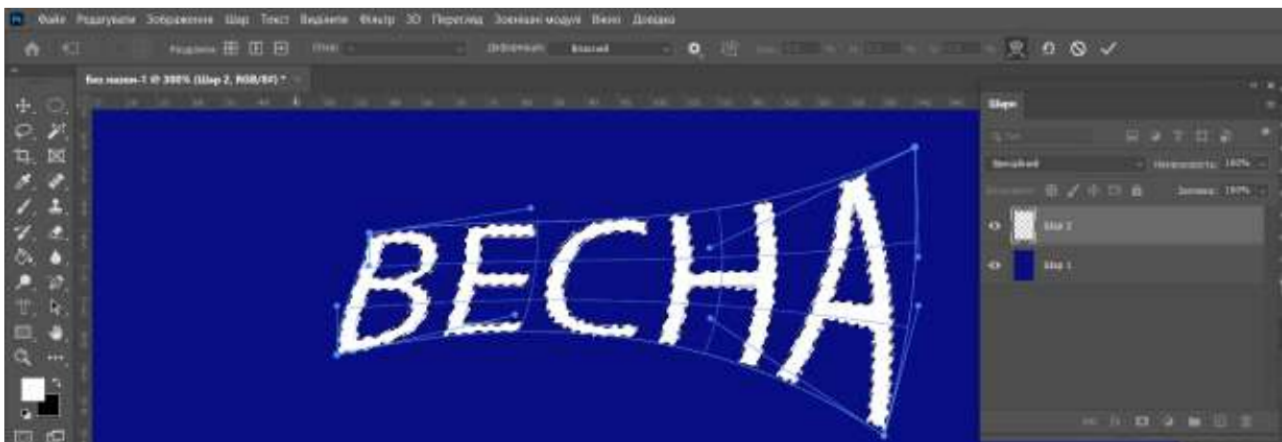


Рис. 2 Створення об'ємного тексту

6. Відредагуйте зміст тексту додавши до нього назву факультету.
 7. Створіть текст, будь-який напис, за допомогою інструменту *Горизонтальний текст-маска* або *Вертикальний текст-маска*. Виконайте заливку кольором.
 8. Перейдіть на створений текстовий шар і увійдіть до режиму трансформації і випробуйте різні способи трансформації — поворот, нахил, спотворення та інші. Вікно деформування тексту, представлено на рис. 3а.
- Можливості деформування тексту представлено на рис. 3б.



а



б

Рис. 3 Вікно деформування тексту

9. За допомогою викривленого тексту наберіть назву: Технологія комп'ютерного дизайну або Adobe Photoshop, або Технологія електронних мультимедійних видань.

9.1. За допомогою різних стилів шару на *панелі Шари* за допомогою кнопки *Додати стиль шару* або меню *палітри Шари*, створіть ефекти для набраного тексту.

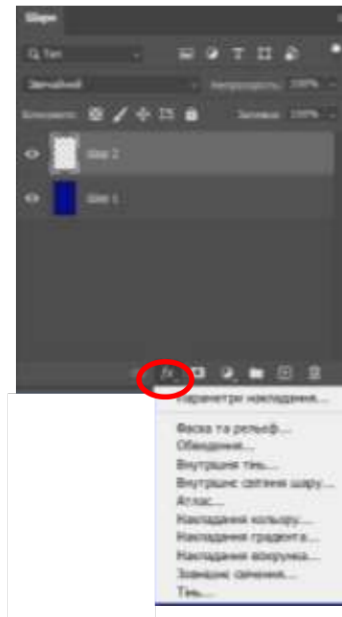


Рис. 4. Палітра Шари команда Стиль шару

Приклади використання стилів шару, представлено на рис. 5.



Рис. 5 Приклади застосування Стилів шару

10. Створити текст по довільній кривій. Створіть спочатку еліпс оберіть інструмент *Горизонтальний текст*, піднесіть курсор миші до перетину з еліпсом, при цьому курсор миші змінить свій вигляд. Клацніть на межі еліпсу, буде, як показано на рис. 6. Введіть потрібний текст.



Рис. 6. Створення тексту по кривій

10.1. Створіть довільну криву *інструментом Пензель*. За допомогою *інструменту Перо* створіть контур, використовуючи допоміжні точки (додаємо) точки, з натиснутою клавішею Ctrl переміщуємо допоміжні точки, як показано на рис. 7.



Рис. 7. Створення довільної кривої

11. Створення святкової листівки. Відкрийте документ *layers_text.psd*. Додайте кольоровий напис «Зі святом!», або з «Різдвом!» використовуючи різні стилі шара або відсічну маску. Розмістіть текст привітання з файлу Привітання.doc або оберіть інший текст. Відформатуйте текст згідно тематики листівки. За бажанням, створіть привітання з іншої тематики.

12. Напишіть скорочену назву вашого навчального закладу (напівжирний шрифт, кегль 150) і перетворіть текст в контури. Текст перетворений в контури, представлений на рис. 8.

Які операції та можливості має такий напис? Виконайте декілька перетворень.



Рис. 8. Вигляд тексту перетвореного в контури

13. Відкрийте файл *Чашка.psd* Використовуючи інструменти *Текст*, *Вертикальний/Горизонтальний текст маски*, різні ефекти та стилі шару та інші команди чи інструменти напишіть своє ім'я на чашці. Намагайтеся щоб текст виглядав більш природнім. Приклад застосування показано на рис. 9. Додайте інші елементи.

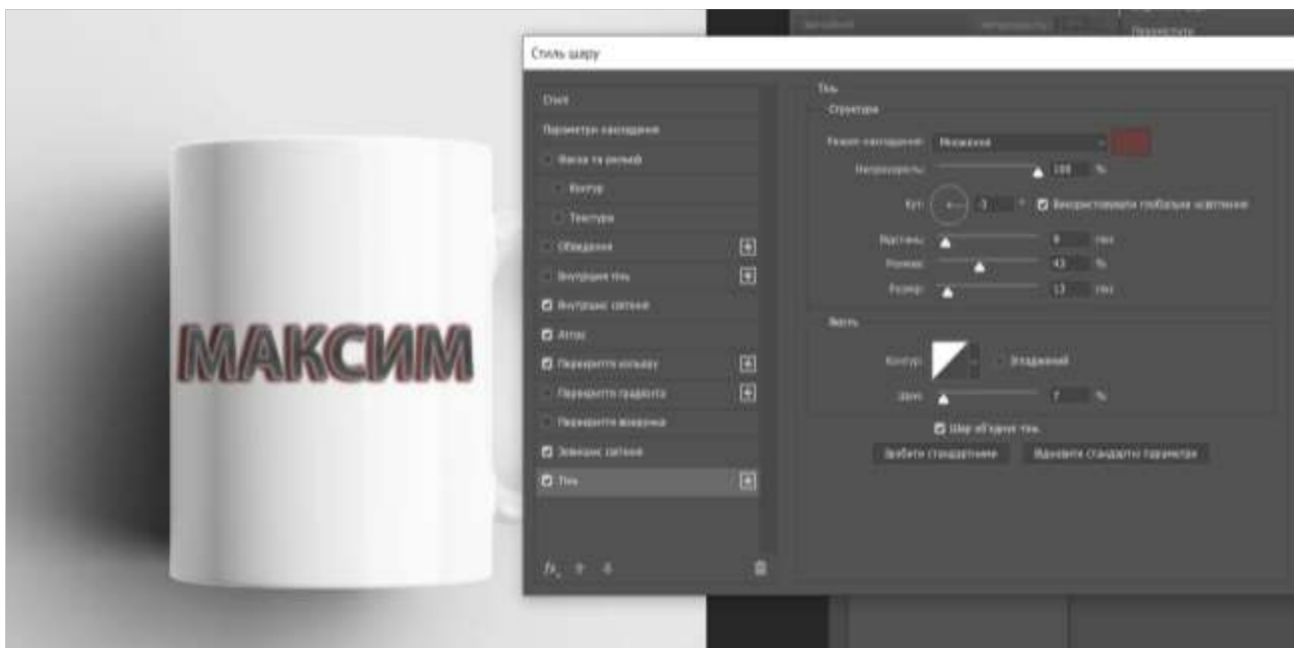


Рис. 9 Приклад застосування надпису на чашці

2. Технологія застосування контурів

1. Використовуючи різні типи вузлів, інструменти малювання, створення контурів, створіть контур квітки або іншої фігури, як показано на рис. 10.

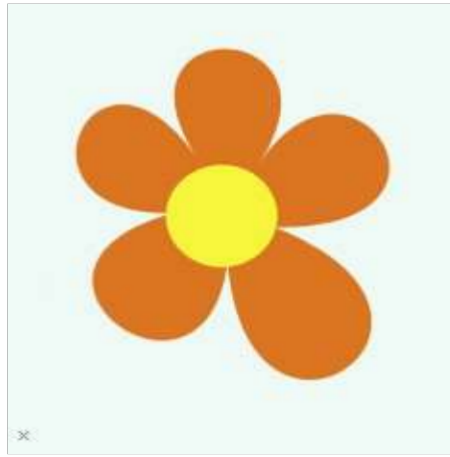


Рис. 10. Приклад застосування контурів

2. За необхідністю відредагуйте контур (змінити положення вузлів, видалити або додати додаткові вузли), за допомогою групи *інструментів Перо*. Зайві вузли видаляйте, гострі кути потрібно згладити, як представлено на рис. 11.

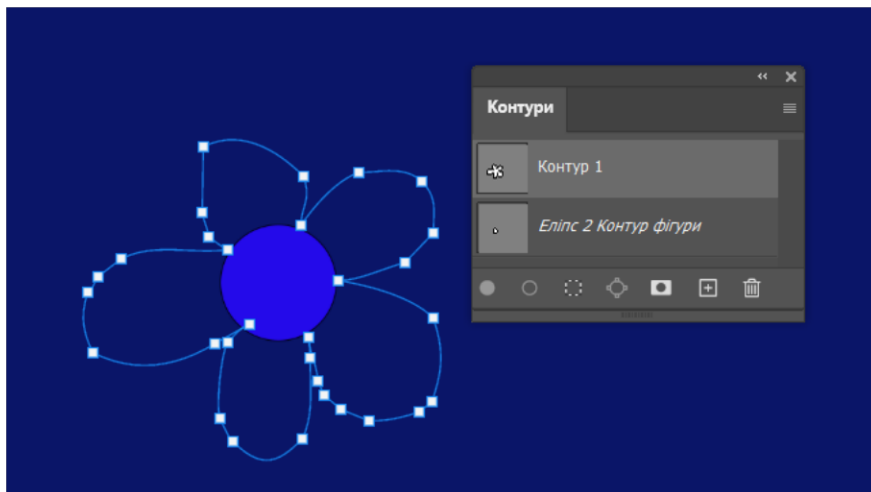


Рис. 11. Створення квітки за допомогою контурів

Редагуйте створену фігуру за допомогою інструментів групи *Перо*, як показано на рис. 12. Відредагуйте таким чином увесь контур.

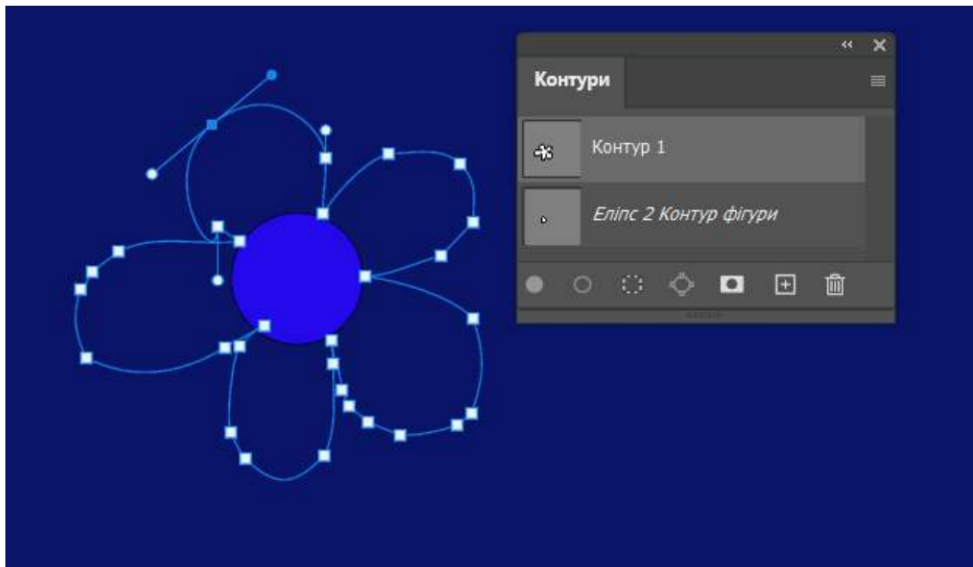


Рис. 12. Редагування контурів

3. Ознайомтеся з *палітрою Контур*. За допомогою *палітри Контур* кнопки *Завантажити контур як виділення* контур перетвориться на виділену область. Розфарбуйте фігуру, приклад показано на рис. 13.

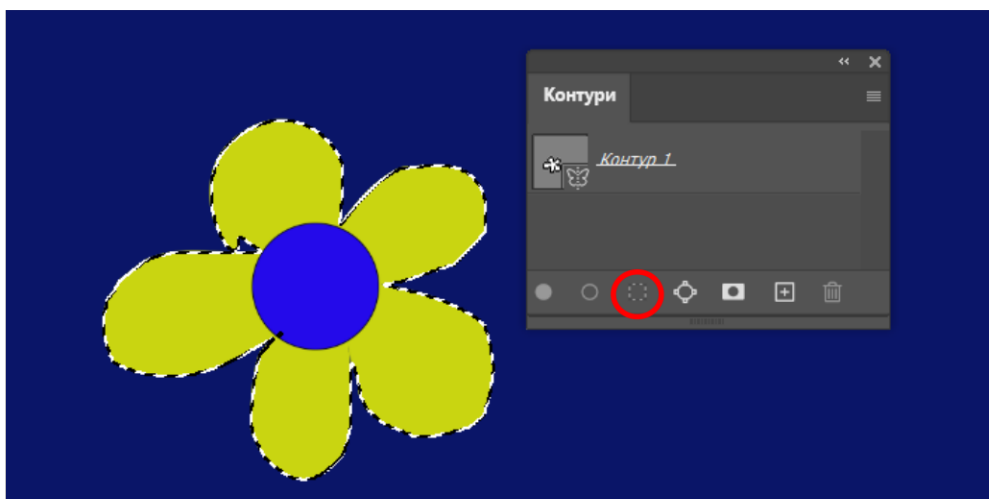


Рис. 13 Приклад розфарбовування

Індивідуальне завдання

Відкрийте документ *contour_mask.psd* і створіть контурний шар-маску.

- створіть простий контур в режимі *Контури (Paths)* інструментом *Довільна фігура (Custom Shape)*.

- перейдіть на шар *Ship*, активізуйте контур і виконайте команду *Шар/Векторна маска/Поточний шлях*. Результат представлено на рис. 14.

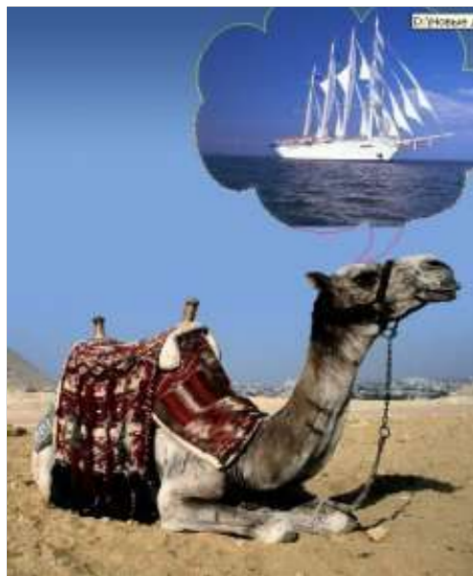


Рис. 14 Результат виконання *Векторної маски*

Чи зберігся при цьому початковий контур? Яка кнопка на палітрі шарів дозволить зробити цю процедуру швидше?

Звіт

Створіть звіт, в якому відображається покрокове виконання завдань, результати виконання, необхідні ілюстрації і висновки. Результати виконання представити в форматах psd та pdf. Звіт надайте в текстовому редакторі Word. Якщо файл занадто великий для завантаження, необхідно його розмістити на Гугл диску та посилання розмістити в документі.

Окремими файлами psd та pdf розмістіть написи: *Обробка графічної інформації* або *Adobe Photoshop* або *ОПІ*.

Контрольні запитання для самодіагностики

1. Назвіть основні відмінності растрових і векторних об'єктів.
2. Яке основне призначення контурів у растровому редакторі?
3. У яких режимах можуть існувати контури?
4. Назвіть конструктивні елементи звичайного контуру.
5. Чим визначається форма контуру?
6. Чим відрізняються різні типи вузлів контуру?
7. Які режими побудови фігур ви знаєте?
8. Назвіть можливі напрями застосування контурних шар-масок.
9. Чим відрізняється горизонтальний текст і горизонтальна текст-маска?
10. Поясніть атрибути символів – трекінг і кернінг.
11. Для чого потрібно згладжування символів?
12. Які параметри впливають на форму викривленого тексту?