**Силабус навчальної дисципліни   
«***Культура цифрових медіа***»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Спеціальність** | 186 *Видавництво та поліграфія* |
| **Освітня програма** | *Технології електронних мультимедійних видань* |
| **Освітній рівень** | *Другий (магістерский) рівень вищої освіти* |
| **Статус дисципліни** | *Обов’язкова* |
| **Мова викладання, навчання та оцінювання** | *Українська* |
| **Курс / семестр** | *1 курс, 2 семестр* |
| **Кількість кредитів ЄКТС** | *5* |
| **Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять** | *Лекції – 16 год.* |
| *Лабораторні – 24 год.* |
| *Самостійна робота – 110 год.* |
| **Форма семестрового контролю** | *іспит* |
| **Кафедра** | *Кафедра комп’ютерних систем і технологій, ауд. 407 головного корпусу, телефон (057) 702 01 47, сайт кафедри: kafcomp@hneu.edu.ua* |
| **Викладач (-і)** | *Грабовський Євген Миколайович, доцент, к.е.н.* |
| **Контактна інформація**  **викладача (-ів)** | *Maxmin903@gmail.com* |
| **Дні навчальних занять** | *Лекція:* [*згідно діючого розкладу занять*](http://rozklad.hneu.edu.ua/schedule/schedule?employee=422457)  *Практичні:* [*згідно діючого розкладу занять*](http://rozklad.hneu.edu.ua/schedule/schedule?employee=422457) |
| **Консультації** | *На кафедрі комп’ютерних систем і технологій, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС* |
| **Мета** навчальної дисципліни: надання студентам теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для розуміння видавничих стратегій сучасних електронних ЗМІ та розробки видавничих проектів на засадах медіаконвергенції, а також для аналізу стану сучасної цифрової культури та прогнозування напрямків її розвитку. | |
| **Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни**   |  |  | | --- | --- | | **Пререквізити** | **Постреквізити** | | Основи композиції та дизайну | Комплексний тренінг | | Комп’ютерна анімація |  | | |
|  | |
| **Зміст навчальної дисципліни**  **Змістовий модуль 1.** *Поняття медіакультури*  **Тема 1. Медіакультура як складова культурного простору інформаційного суспільства**  **Тема 2. Формалізовані та неформалізовані знання в системі культури.**  **Тема 3. Медіа текст в системі культури. Веб медіа текст**  **Тема 4. Проектування інтелектуального користувацького інтерфейсу відповідно до вимог медіакультури**  **Змістовий модуль 2.** *Ресурси Інтернет у сфері культури*  **Тема 5. Культура Інтернета**  **Тема 6. Культура комунікацій в Інтернет**  **Тема 7. Особливості розробки Telegram-ботів**  **Тема 8. Культурологічні аспекти створення віртуальних турів** | |
| **Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни**  *Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM* | |
| **Форми та методи оцінювання**  Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.  Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.  Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту.  Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни, форма контролю якої іспит – 60 та мінімально можлива кількість балів – 35.  Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: захист лабораторних робіт; письмова контрольна робота.  ***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.*** | |
| **Політики навчальної дисципліни**  Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ’єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи. | |
|
| ***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.*** | |