**Силабус навчальної дисципліни
«***Культура цифрових медіа***»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Спеціальність** | 186 *Видавництво та поліграфія* |
| **Освітня програма** | *Технології електронних мультимедійних видань* |
| **Освітній рівень** | *Другий (магістерский) рівень вищої освіти* |
| **Статус дисципліни** | *Обов’язкова* |
| **Мова викладання, навчання та оцінювання**  | *Українська* |
| **Курс / семестр** | *1 курс, 2 семестр* |
| **Кількість кредитів ЄКТС** | *5* |
| **Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять** | *Лекції – 16 год.*  |
| *Лабораторні – 24 год.* |
| *Самостійна робота – 110 год.* |
| **Форма семестрового контролю** | *іспит* |
| **Кафедра** | *Кафедра мультимедійних систем і технологій, ауд. 407 головного корпусу, телефон (057) 702 01 47, сайт кафедри: kafcomp@hneu.edu.ua* |
| **Викладач (-і)** | *Бережна Олена Борисівна, доцент, к.е.н.* |
| **Контактна інформація****викладача (-ів)** | *Olena.Berezhna@hneu.net* *Lelya.b2004@gmail.com, тел. +380632237670* |
| **Дні навчальних занять** | *Лекція:* [*згідно діючого розкладу занять*](http://rozklad.hneu.edu.ua/schedule/schedule?employee=453969)*Лабораторні:* [*згідно діючого розкладу занять*](http://rozklad.hneu.edu.ua/schedule/schedule?employee=453969) |
| **Консультації** | *На кафедрі мультимедійних систем і технологій, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС* |
| **Мета** навчальної дисципліни: надання студентам теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для розуміння видавничих стратегій сучасних електронних ЗМІ та розробки видавничих проектів на засадах медіаконвергенції, а також для аналізу стану сучасної цифрової культури та прогнозування напрямків її розвитку. |
| **Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пререквізити** | **Постреквізити** |
| Основи композиції та дизайну | Комплексний тренінг |
| Комп’ютерна анімація |  |

 |
|  |
| **Зміст навчальної дисципліни****Змістовий модуль 1.** *Поняття медіакультури***Тема 1. Медіакультура як складова культурного простору інформаційного суспільства****Тема 2. Формалізовані та неформалізовані знання в системі культури.****Тема 3. Медіа текст в системі культури. Веб медіа текст****Тема 4. Проектування інтелектуального користувацького інтерфейсу відповідно до вимог медіакультури****Змістовий модуль 2.** *Ресурси Інтернет у сфері культури***Тема 5. Культура Інтернета****Тема 6. Культура комунікацій в Інтернет****Тема 7. Особливості розробки Telegram-ботів****Тема 8. Культурологічні аспекти створення віртуальних турів** |
| **Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни** *Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM* |
| **Форми та методи оцінювання** Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти. Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту.Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни, форма контролю якої іспит – 60 та мінімально можлива кількість балів – 35. Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: захист лабораторних робіт; письмова контрольна робота. ***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.*** |
| **Політики навчальної дисципліни**Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ’єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи. |
|
| ***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.*** |

Силабус затверджено на засіданні кафедри «18» грудня 2025 року. Протокол №8