**Урок 13**

***Тема:*** *Дійсний та наказовий способи дієслова. Модальні та формотворчі частки. Зміна приголосних при словотворенні.*

***Розвиток мовленнєвих умінь****: „Культура України.*

*Музеї та театри Харкова*”

 В українській мові є **три способи дієслова** (три наклонения глагола) дійсний, умовний, наказовий. **Дійсний спосіб** виражає таку дію, яка є дійсним, реальним фактом. Дієслова дійсного способу виступають у формах теперішнього, майбутнього і минулого часів: *будують, зроблять, почулось*. **Умовний спосіб** виражає дію, що може виконуватися за певних умов: *написав би, зустрівся б, підписала б*. **Наказовий спосіб** означає спонукання до дії у формі наказу, побажання: *прочитай, побудуйте, зробіть, квітни, рости*.

Для української мови характерна також наявність модальних часток, що вживаються для побудови описової форми наказового та умовного способів, побудови питальних речень тощо. Наприклад, частки **хай, нехай** (пусть, да), **годі** (довольно), **бодай** (чтобы, если бы) – це модально- вольові частки; **так** (да), **атож** (да, как же) – стверджувальні частки; **не, ні, ані** – заперечні частки; **чи, хіба, невже** – питальні частки. Частка **чи** завжди стоїть на початку питальних речень. Наприклад: ***Чи*** *сьогодні відбудуться додаткові заняття з української мови?*

**Зверніть увагу**! В українській мові є дієслова *стелити* і *слати*. Запам’ятайте їхні особові закінчення.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Стелити* | *Слати(стлать)* | *Слати (слать*) |
|  | стел**ю** |  | стел**ю** |  | шл**ю** |
|  | стел**иш** |  | стел**еш** |  | шл**еш** |
|  | стел**ить** |  | стел**е** |  | шл**еш** |
|  | стел**имо** |  | стел**емо** |  | шл**емо** |
|  | стел**ите** |  | стел**ете** |  | шл**ете** |
|  | стел**ять** |  | стел**ють** |  | шл**ють** |

**Вправи**

 **1**. Перепишіть речення, розкриваючи дужки і вживаючи дієслова в необхідній формі.

1. Глянь, моя рибонько, – срібною хвилею (стелитися) полем туман (*М. Старицький*). 2. Ой, там за горою та за кремінною не по правді живе чоловік з жоною: вона йому (стелити) білу постеленьку, а він їй готує дротяну нагайку (*Народна пісня*). 3. На Федорова гріб із львівських ясенів пожовкле листя (слати) львівський вітер (*Д.* *Павличко*). 3. Мене мати та й не била – самі сльози ллються: од милого людей нема, од нелюба (слатися) (*Народна пісня*). 5. Мов зачарований, стоїть Бахчисарай. (Слати) місяць з неба промені злотисті (*Леся Українка*).

**2.** Поставте питання, вживаючи модальні частки **чи, хіба, невже.**

1. Традиційна новорічна звичаєвість в Україні не знала прикрашеної ялинки. 2. У сільській оселі на покуті стояв дідух (сніп жита або пшениці). 3. Також встановлювано вертеп. 4. Бувало, що вертеп носили з собою колядники.

**Зверніть увагу!**  Вукраїнській мові при словозміні та словотворенні перед суфіксами –ськ(ий), -ств(о) відбувається чергування приголосних. Так, якщо основа слова закінчується на **к, ч,** **ц**, то при творенні прикметників суфікс **–ський** міняється на –**цький:**

а) [к ] , [ч], [ц] + ськ(ий) = цьк(ий)

Наприклад: *коза****к*** *- коза****цький****; тка****ч*** *- тка****цький****; молоде****ц****ь – молоде****цький****, бік – бічний – різнобічний.*

Якщо основа закінчується на **х, ш, с,** то:

 б) [ х ], [ш], [ с ] + ськ(ий) = ськ(ий)

Наприклад: *че****х*** *– че****ський****, товари****ш*** *- товари****ський****, черке****с*** *– черке****ський****.*

Якщо основа закінчується на **г, ж, з,** то:

 в) [ г], [ ж ], [ з ] + ськ(ий) = зьк(ий)

Наприклад*: Петербур****г*** *– петербур****зький****, Пари****ж*** *– пари****зький****, боягу****з*** *– боягу****зький****.*

Але, якщо перед суфіксом **–ськ** – стоять літери **д** або **т**, то чергування відбувається: *люди – людський, солдат – солдатський, завод – заводський*.

 Таке ж чергування відбувається і при відмінюванні іменників (Д.в. і М.в. однини):

 Давальний відмінок Місцевий відмінок

 *знахідка – знахідці берег – на березі*

 *книга – книзі блок – у блоці*

 *папка – папці відпустка – у відпустці*

 *плаха – пласі техніка – в техніці*

**3**. Від поданих власних назв утворіть прикметники за допомогою суфікса **-ськи**. Зверніть увагу на чергування приголосних при словотворенні.

Кременчук, Таганрог, Запоріжжя, Острог, Галич, Волга, Словакія, Воронеж, Санкт-Петербург, Калуга, Овруч, Кагарлик.

 **4**. Прочитайте й запишіть українські приказки. Зверніть увагу на вимову і правопис слів, утворених за допомогою суфікса **-ськ-**.

1. Козацькому роду нема переводу. 2. Солдатський сон усюди солодкий. 3. Доля чумацька гірка і щастя щербате. 4. Це той пан Корецький, що втік з-під Корсуня по-молодецьки. 5. Граф Потоцький, що в нього розум жіноцький. 6. Людська кривда панам боком вилізе.

**5**. Перекладіть речення українською мовою і запишіть.

1. В конкурсе менеджеров принимали участие чешские, французские, голландские, шведские, норвежские, греческие представители.

2. Первыми на конкурс имени Петра Яцыка приехали представители Запорожской, Кировоградской, Черкасской, Винницкой, Закарпатской областей. 3. В Кременчугском районе Полтавской области открылся новый супермаркет.

**6.** Прочитайте текст «Музеї та театри Харкова», підготуйтеся відповісти на запитання.

Музеї та театри Харкова

У Харкові 6 театрів, 21 кінотеатр, багато бібліотек, історичний та художній музеї, музей природи й літературний музей.

Історичний музей – це один із найстаріших музеїв в Україні. Заснований він у 1886 році. У його фондах понад 200 тисяч експонатів, що розповідають про історію з часів глибокої давнини до нашого часу. В музеї зберігаються археологічні та етнографічні зібрання, колекції зброї та прапорів, рідкісні фотографії, твори живопису, скульптури, історичні документи, вироби народних художніх промислів. Велику зацікавленість у відвідувачів викликає експозиція, присвячена Великій Вітчизняній війні 1941 – 1945 років. Тут зберігаються документи, фотографії, листи, речі харків’ян – учасників війни.

Харківський художній музей – один із найстаріших в Україні. Його заснував у 1805 році видатний учений та громадський діяч В. Н. Каразін, який придбав 2 477 творів мистецтва для університету. Зараз у музеї особливе місце в експозиції займають твори великого українського поета і художника Т. Г. Шевченка. Велику популярність має зала, де експонуються картини та малюнки Іллі Юхимовича Рєпіна. У відділі західного мистецтва є твори італійських, голландських, бельгійських та німецьких митців ХУ – ХІХ століть. Первісна будівля музею не збереглася. У роки війни фашисти спалили будинок. Сьогодні музей розміщений у двоповерховому будинку, який збудовано за проектом архітектора О. М. Бекетова.

На вулиці Сумській, яка прилягає до Театральної площі, розташований один з провідних театрів в Україні – український драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка. Будинок театру збудований у 1841 році. У 1922 році в березні було організовано театр. Березень – початок весни, пора пробудження та розквіту. Тому й назвали його „Березіль”. Очолив театр відомий український режисер Лесь Курбас. У 1934 році театру присвоїли ім’я українського поета Т. Г. Шевченка. Харків’яни із задоволенням відвідують цей театр.

 Слова та словосполучення

Художній музей – художественный музей

історичний – исторический

найстаріший – старейший

понад – свыше

розповідати – рассказывать

часи глибокої давнини – времена глубокой древности

зброя – оружие

заснувати – основать

громадський діяч – общественный деятель

мати популярність – пользоваться популярностью

твори – произведения

провідний театр – ведущий театр

очолити – возглавить

О. М. Бекетов (1862 – 1941) – украинский архитектор, работавший в Харькове в традициях классической архитектуры.

***Завдання 1.*** Чи є у вашому рідному місті музеї? Театри? Розкажіть про один із них.